COMIX PARA ADULTOS ◆ MENSUAL ◆ 385 PTS.

el VIBORA

ESPECIAL AMERICA

FEROCIUS
(SANTIAGO DE CHILE)

SHELTON
(HOUSTON)

KEVIN TAYLOR
(NEW YORK)

CRUMB
(PHILADELPHIA)

SOLANO LÓPEZ
(RIO DE JANEIRO)

JAIME HERNANDEZ
(LOS ANGELES)

CLOWES
(CHICAGO)

EL TOMI
(BUENOS AIRES)

PETER BAGGE
(SEATTLE)

MAZZUCCHELLI
(NEW YORK)

00026
3 414090 100754

SUMARIO

ESPECIAL AMERICA

3
FEROCIUS
OJERIZA
© Ferocius y Ed. La Cúpula

11
JAIME HERNANDEZ
LAS MONJAS ASESINAS
© Jaime Hernandez, Fantagraphics Books Inc. y Ed. La Cúpula.

13
SHELTON/PIC
NOT QUITE DEAD
© Gilbert Shelton, Pic, Lora Fountain y Ed. La Cúpula.

21
KEVIN TAYLOR
PORTADA/DIARIO ESCOLAR
© Kevin J. Taylor, Lora Fountain y Ed. La Cúpula.

30
PETER BAGGE
GEORGE HAMILTON III
© Peter Bagge, Fantagraphics Books Inc. y Ed. La Cúpula.

29 36
HERNÁN MIGOYA
KOMEKOMIX
© Hernán Migoya y Ed. La Cúpula

37
SOLANO LÓPEZ/POL
LADRÓN DE BICICLETAS
© Solano López, Pol y Ed. La Cúpula

49
EL TOMI
EL DESMITIFICADOR
© El Tomi y Ed. La Cúpula

53
CRUMB
CUANDO LOS NEGROS...
© Robert Crumb, Lora Fountain y Ed. La Cúpula.

59
CLOWES
MUNDO FANTASMAL
© Daniel Clowes, Fantagraphics Books Inc. y Ed. La Cúpula.

65
MAZZUCCHELLI
BREVE HISTORIA DE LA CIVILIZACIÓN
© Mazzucchelli y Ed. La Cúpula.

© 1994 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana. **El Víbora** número "Especial America" es una publicación de **Ediciones La Cúpula S.L.** Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para Envíos y suscripciones Tel.(93) 485 51 85. Director: **José María Berenguer**. Derechos Internacionales: **Ana Forcada**. Producción: **Emilio Bernárdez**. Contabilidad: **Fina**. Diseño: **Pablo López**. Redactor: **Hernán Migoya**. Ayudante de producción: **Nuria** . Envíos: **Fernando**. Transportes: **Isidre**. Empaquetado: **Jose**. Traducciones: **Ana Campeny, Lorenzo Díaz, Eugenia Bigas, Tomimoto**. Rotulación: **F. Fernández, Lluis Andrés**. Fotolitos: **Jaume Vendrell, Contacgraf, Colorama**. Filmación Mac: **Marof Sistems**. Imprime: **Rotographik Giesa** (Barcelona). Printed in Spain. D.L.B.-27-983-84. Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. (93) 680 03 60 Molins de Rei (Barcelona). Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).

EDICIONES La cúpula

Ojeriza

TODO EMPEZÓ AQUELLA MALDITA TARDE, EN EL CERRO ALEGRE, DE VALPARAÍSO, EN 1937. YO VENÍA DE COMPRAR EL PAN. VENÍA CANTANDO. ¡VENÍA FELIZ!...

LA TARDE ESTABA TIBIA, AGRADABLE, CUANDO DE PRONTO, DESDE LAS REJAS DE UN JARDÍN...

GRRRA!

¡SE ASOMÓ ESE MALDITO CABRÓN! ¡ESE BASTARDO MAL NACIDO! ¡HIJO DE LA GRANDÍSIMA PUTA PERRA!

¡AAU!

¡¡AAAY!!
¡¡MI OREJA!!
¡¡MI OREJA!!
¡¡SÍ!! ¡ESE HIJOPUTA! ¡HIJO DE SATANÁS! ¡SE COMIÓ MI OREJA! ¡MI OREJA NUEVECITA DE 10 AÑOS!...
SLUP
DESPUÉS DE ESA DESGRACIA, TUVE UN CENTENAR DE PESADILLAS CON ESE HECHO. ASÍ ES QUE ESE CHUCHO MARICÓN SE COMIÓ 100 VECES MI MISMA OREJA.
¡¡AAAAH!!
PAPÁ DEMANDÓ AL DUEÑO DEL PERRO POR DAÑOS Y PERJUICIOS. PERO EL JUEZ NO DIO LUGAR A LA DEMANDA PORQUE NO PUDIMOS PROBAR QUE HABÍA SIDO SU PERRO EL DEL FESTÍN.
¿QUÉ CLASE DE JUSTICIA HAY EN ESTE PAÍS?
EN LA ESCUELA ME DECÍAN EL "CABEZA DE BACINICA" Y A VECES LLEGABAN DEMASIADO LEJOS CON SUS BROMAS Y DEBÍA TRENZARME A GOLPES.
¡VAMOS! ¡NO MUEVAS LA BACINICA!... ¡QUE TE MEO EL UNIFORME!
JA JA JA
¡JURO MATAR A ESE "GARRAPATAS" Y A TODOS LOS PERROS QUE EXISTAN EN ESTE PERRO MUNDO! ¡LO JURO POR MI OREJITA MUERTA!

CIERTO DÍA, BAJÉ AL SÓTANO...
DESPUÉS DE QUE TE LO COMAS TE ESPIARÉ PARA SABOREAR EL MOMENTO EN QUE TE RETUERZAS DE DOLOR. JE, JE, JE.
RATAPLUMB
Y ESA MISMA TARDE...
¡AHÍ ESTÁ EL HIJOPUTA! YA NO SE ASOMA A LADRAR. CREO QUE ENTIENDE. ¡SABE QUE ES UN CRIMINAL! ¡ES EL MOMENTO!
¡QUE TE APROVECHE!
¡VAMOS! ¡VAMOS! ¡CÓMETELO! ¿QUÉ ESPERAS, "PULGAZÁN" GLOTÓN? ¡TRÁGATELO DE UNA VEZ!
SNF SNF
¡NO SE LO COME! ¡MIERDA! ¡ESTÁ ENTRENADO!
GRRRR
GRRAA
3

¡PAGARÁS CON TU ASQUEROSA VIDA LO QUE ME HAS HECHO! ¡MALDITO SARNOSO! ¿OÍSTE?
GUA-G -GUA-G GGRRRR
¡ESTÁ BIEN, TÚ LO PEDISTE! QUIERES ENFRENTARTE CONMIGO, ¿EH?, ¡VALE!
NO PODÍA ENVENENARLO NI DISPARARLE, PERO LA GUERRA ESTABA DECLARADA; ASÍ ES QUE OTRA VEZ BAJÉ AL SÓTANO...
¡CON ESTA PÚA TE MANDARÉ A CUIDAR LAS PUERTAS DEL INFIERNO!
RECUERDO QUE ERA UN ARMA PRIMITIVA, ¡HECHA CON ODIO! ERA ALGO ASÍ COMO...¡UNA PICANA!... SÍ, SÍ, SÍ...
¡AQUÍ ESTÁ LA RECETA! ¡VEAN LO QUE HICE! MI VECINITA ME PRESTÓ SU PERRA EN CELO... QUE POR FORTUNA ME CONOCÍA MUCHO. TOMÉ MI ARMA SECRETA Y UN BISTEC SABROSO.
115

TODO ERA CUESTIÓN DE PONER LOS INGREDIENTES EN EL MOMENTO PRECISO Y EN LUGAR ADECUADO.
¡TOMA, GRETA! ¡QUE TE APROVECHE!
GUARF
SNF SNF
ZOK
¡MI OREJITA MUERTA AÚN NO ESTÁ VENGADA!

ASÍ VOY A RESUMIRLES LO QUE SUCEDIÓ DESPUÉS, HASTA 1949

¡EXTRA!... ¡EXTRA! EL "MATA-CHUCHOS" VUELVE A ACTUAR. YA VAN 1.220 PERROS DECAPITADOS EN 9 AÑOS... ¡EXTRA!... ¡EXTRA! SE CREE QUE ES UN DOCTOR O UN VETERINARIO... ¡EXTRA!

café Riqu

PSICOPATA DE PERROS

¡¡HIJOS DE PUTA!!

ZUIF

EL PATRÓN DE CONDUCTA DEL PSICÓPATA ES: TODOS LOS CANES SON INSCRITOS, TODOS DECAPITADOS, TODOS MACHOS, TODOS EN ÉPOCA DE CELO.

GUAF

¡CABRONES!

ZWIF

DR. COX...

SIN DUDA QUE SEMEJANTE PAUTA DE CONDUCTA CONFIGURA UN PERFIL PSICOPÁTICO.

¡TIÑOSOS DE MIERDA!

ZWIF

¡LA PUTA PERRA QUE LOS PARIÓ!

ZUIF

¡LOS CORTES SON PERFECTOS! ¡HECHOS, AL PARECER, CON UN SABLE OYATAGÁN MUY AFILADO!...

GLUP

SÍ... DEBO CONFESAROS... YO ERA EL "MATA-CHUCHOS" DE LOS AÑOS 40. ¡ESE ERA MI HOBBY!

CADA VEZ QUE CORTABA EN DOS A UN PULGOSO DE ÉSOS PENSABA EN MI OREJITA...

ZIP

Fernando 6

Y ASÍ FUE, HASTA EL AÑO EN QUE ME CASÉ.

721

PERMÍTANME QUE LES CUENTE ALGO DE MI VIDA MÁS ÍNTIMA. EN 1950 ME CASÉ CON LOLA... ¡AAH! FUE UNA BODA ESPECTACULAR. Y... ¡QUÉ LUNA DE MIEL...! ¡GUAU!...

¡LA QUE LO AGARRA SE CASA!

... YO AMABA MUCHO A LOLA. ¡ERA TAN DULCE! ¡ERA TAN LINDA! ¡TENÍA LOS OJOS TAN VERDES!

TUVIMOS DOS PRECIOSAS HIJAS QUE COLMARON MI FELICIDAD. VIVÍA SÓLO PARA MIS TRES ADORADAS MUJERES...

LOS MARTES ME REUNÍA CON MIS COLEGAS EN EL BAR. ¡GRANDES AMIGOS AQUÉLLOS!

PERO AL CABO DE ALGUNOS AÑOS, EN 1957, PARA SER MÁS EXACTO, NOTÉ A LOLA CADA VEZ MÁS EXTRAÑA... CON LA MIRADA COMO... DISTANTE.

CIERTO DÍA TUVE UNA CORAZONADA. REGRESÉ A CASA TRES HORAS ANTES DE LO ACOSTUMBRADO Y ME ENTERÉ DE LA TERRIBLE REALIDAD. NO, NO LES CORTÉ EL COGOTE, NO SE ME OCURRIÓ EN ESE MOMENTO. POR SUPUESTO, NOS DIVORCIAMOS.

¡¡PERRA!! ¡¡Y TÚ, JULIÁN, MI MEJOR AMIGO!!

LA JUEZA OTORGÓ LA TUICIÓN DE LAS NIÑAS A LOLA (ASÍ ES LA LEY AQUÍ), SE FUE CON JULIÁN Y LAS CHICAS A VIVIR A BRASIL. NUNCA ME VISITARON, NUNCA ME ESCRIBIERON, NUNCA SUPE QUÉ FUE DE MIS HIJAS.

¡CREÍ MORIR DE PENA! YA NO DESEABA REGRESAR A CASA SIN OÍR LOS GRITITOS Y RISAS DE MIS HIJAS. LOS AÑOS PASARON... ¡MUCHOS!... ¡TODA UNA VIDA!... JAMÁS ME VOLVÍ A CASAR. TEMÍA REPETIR UNA EXPERIENCIA SEMEJANTE.

HACE DOS AÑOS ME RETIRÉ CON MUY BUENA JUBILACIÓN. ¿Y LOLA? SI ESTÁ VIVA SEGURO ES UNA VIEJA FEA CON DOS GUATEROS EN EL PECHO... ¿MIS HIJAS?... YA TENDRÁN MÁS DE 40 Y TAL VEZ YO TENGA NIETOS; PERO BUENO, NO LOS TRAJE AQUÍ AL PARQUE PARA HABLAR SOBRE ELLAS, SINO PARA...

... MOSTRARLES MI NUEVA FAMILIA. CON ELLA HE ENCONTRADO MI MÁS GRANDE FELICIDAD. **SOLANGE** ES JOVEN, RUBIA Y BONITA, Y SOBRE TODO FIEL, MUY FIEL. NO ES UNA PERRA COMO LOLA. ¡AH! PERDÓN... **SOLANGE** ES UNA PERRA, PERO DE LAS VERDADERAS. ¡VENGAN! VOY A MOSTRARLES EL ÁLBUM DE LA FAMILIA.

ÉSTA ES **SOLANGE**, (LEBREL AFGANA). ELLA ES TAN DULCE Y CARIÑOSA. DUERME CONMIGO PERO A MIS PIES, SOBRE LA CAMA...

Y ÉSTA ES **CASSANDRA** (BOUVIER DE BERNE). VA TODAS LAS MAÑANAS A COMPRAR EL DIARIO. PORQUE, ¡CON ESTE REUMA QUE TENGO!

¡AH! Y ÉSTA ES UNA FOTO FAMILIAR. ¡ME ENCANTA! ESTAMOS VIENDO VÍDEOS, NUESTRO PASATIEMPO FAVORITO. YO PREFIERO LOS DE LA PERRA LASSIE, PERO LAS "CHICAS" PREFIEREN BENJY.

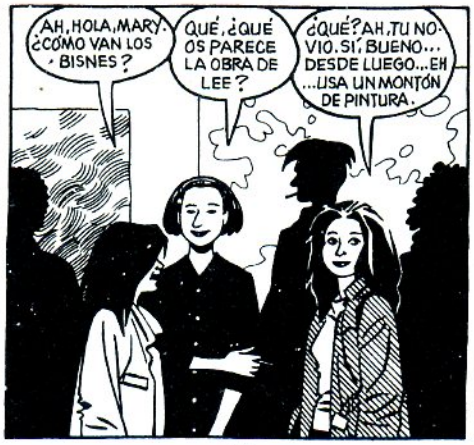
AQUÍ ESTAMOS VIENDO "LA DAMA Y EL VAGABUNDO"... ¡QUÉ LIIINDA!... **CASSANDRA** AÚLLÓ Y YO LLORÉ.

¡AH!... Y ÉSTA ES **LEONOR**. NO LE GUSTA SALIR. PREFIERE CUIDAR LA CASA. ¡Y CÓMO CUIDA! JE, JE, JE...

Fin.

LAS MONJAS ASESINAS

WED THE WIND 89

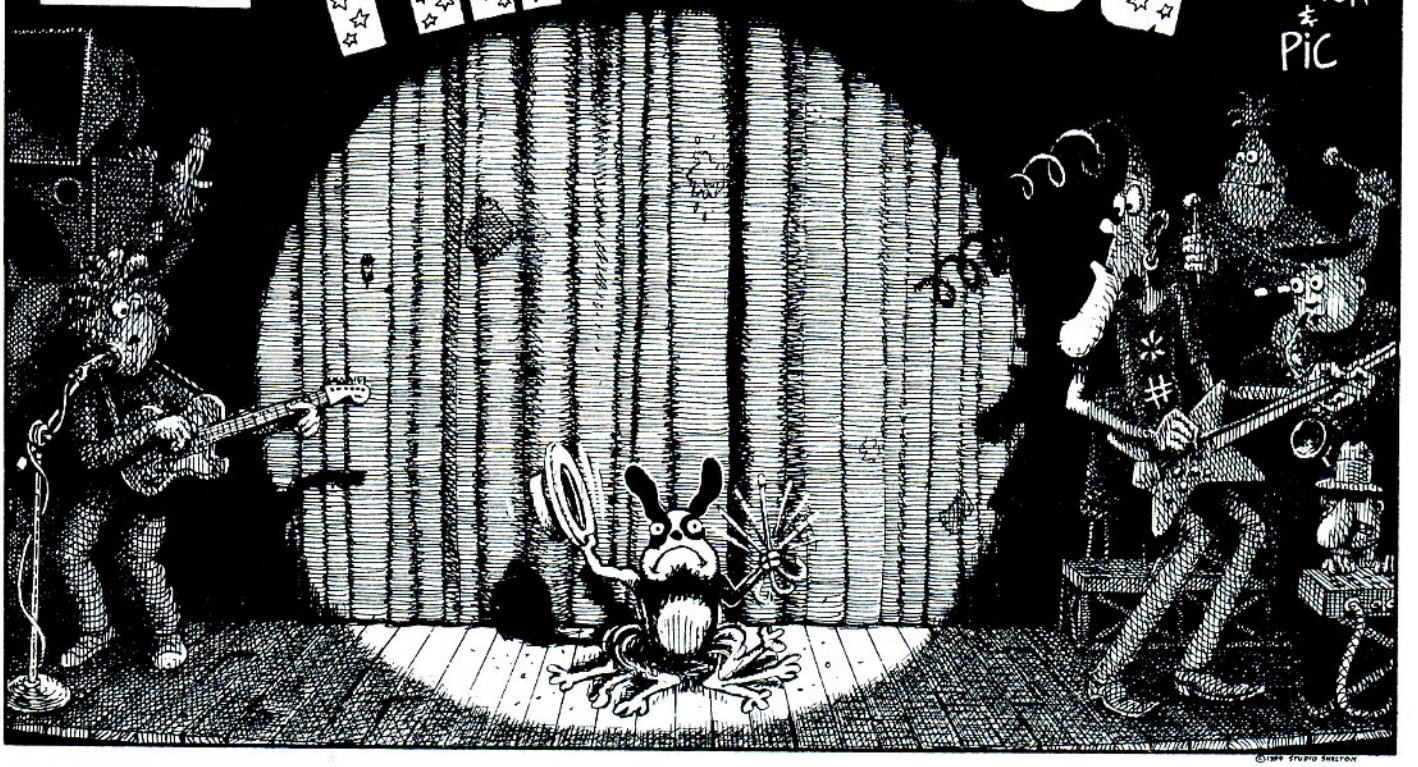


MAYA, LA EX-NOVIA DE TU NOVIO.
¿MAYA?
¡DEMASIADO! ¡VAMOS ALLÁ, MAG, ENSEGUIDA!
¡MARY, QUERIDA! ¡TU NOVIO ES UN GENIO!
GRACIAS, CARIÑO. ¿TIENES UN MOMENTO?
ÉSTA ES MAGGIE.
HOLA.
HOLA.
¡MALDITA MARY! ¡YO NO QUERÍA CONOCERLA! ¡ELLA DIJO QUE ELLA QUERÍA CONOCERME A MÍ!
¡Y YO DECÍA QUE TERRY IBA PASADA DE VUELTAS!
ES UNA AUTÉNTICA CHICA DE LA JET, ¿NO?
DEL TODO, POR LO QUE YO SÉ DE LA JET...
ME SIENTO REALMENTE HINCHADA...
PUES TE PORTAS COMO SI TUVIESES HINCHADO EL CEREBRO.
¿MAGGIE?
QUERÍA DISCULPARME. CUANDO NOS PRESENTARON NO ME DI CUENTA DE QUIÉN ERAS. ME ALEGRO MUCHO DE CONOCERTE. ¿CÓMO ESTÁ RAY? ¿LE VA BIEN?
SÍ, ESTÁ BIEN. ÉL... SÍ, LE VA MUY BIEN.
ME ALEGRO. BUENO, SÓLO QUERÍA DECIRTE QUE TIENES SUERTE DE ESTAR CON ALGUIEN COMO ÉL. DALE RECUERDOS DE PARTE DE MAYA, ¿OK? HASTA LUEGO.
ADIÓS.
BUENO, BUENO...
HE VISTO ECHAR MIERDA POR EL CULO, Y LA HE VISTO ECHAR POR LA BOCA, PERO NUNCA LA HABÍA VISTO ECHAR POR LOS OJOS, LA NARIZ Y LAS OREJAS A LA VEZ.
¿NO CREES QUE ERA SINCERA? YO CREO QUE SÍ...
MAGGIE, A VECES ERES TAN...
OH, VAMOS, HOPEY. NO TODO EL MUNDO ES TAN SARCÁSTICO Y RENCOROSO COMO TÚ Y YO.
¡EXACTO! ¡TIENES TODA LA RAZÓN, MAG! ¡PERO NI SIQUIERA TÚ PUEDES TOMAR CARRERILLA Y DARTE UNA PATADA EN EL CULO!
FIN

NOT QUITE DEAD in "REVENGE of the FAMILY DOG"(*)

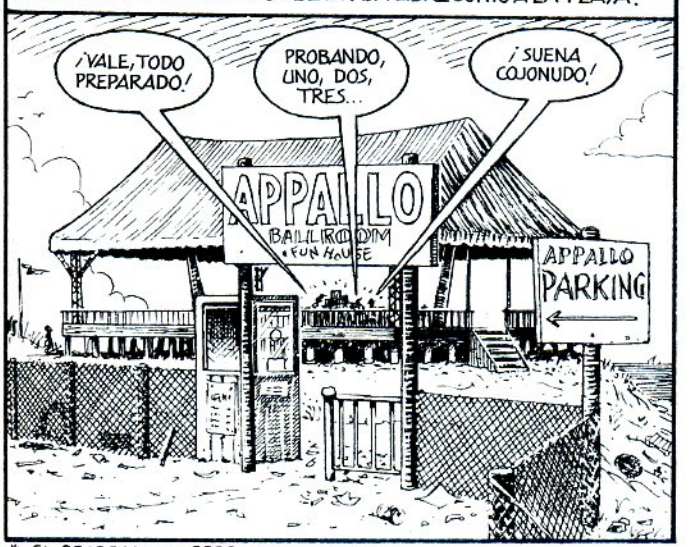
by SHELTON + PIC

PUEDE QUE PIENSES QUE EN EL GRUPO HABÍA YA BASTANTES ANIMALES, PERO NO QUEREMOS QUE NOS SUPEREN EN EL APARTADO DE FINALES FELICES, TÍTULOS COMO "LASSIE VUELVE A CASA" O "PIPPIN", ASÍ QUE VAMOS A PRESENTAROS A UN NUEVO MIEMBRO...



©1989 STUDIO SHELTON

EL GRUPO HA CONSEGUIDO UNA ACTUACIÓN PARA TODO EL FIN DE SEMANA EN UN CHIRINGUITO DE ENTRADA LIBRE JUNTO A LA PLAYA.



* EL REGRESO DEL PERRO DE LA FAMILIA.

INVISIBLE PARA THOR MIENTRAS SE DIRIGE HACIA EL AGUA, UNA TÍPICA FAMILIA BURGUESA SE REÚNE EN EL PARKING DESPUÉS DE PASAR EL DÍA TOMANDO EL SOL.
¡FIUU! ¡FIUUUUU!
¡FIUUUUUUU! ¡FIIUUUUUU! ¡EEEEEH, MANCHAS! ¡FIU, FIU, FIU! ¡VEN AQUÍ, PEQUEÑO!
¡AULLIDO!
¡GRITO!
¡LLORO!
¡GEMIDO!
¡CHILLIDO!
¡TENEMOS QUE IRNOS, OLIVER! ¡ES TARDE!
¡NO PODEMOS SEGUIR ESPERANDO A QUE VUELVA MANCHAS! ¡NIÑOS, DEJAD DE LLORAR Y SUBID A LA FURGONETA! ¡TENEMOS QUE MARCHARNOS!
¡NO! ¡BUAAA! ¡QUEREMOS A NUESTRO PERRITO!
¡SILENCIO, NIÑOS! ¡NO PODEMOS PASARNOS LA TARDE ESPERANDO AL JODIDO PERRO! ¡NOS ESPERA UN VIAJE DE SEIS HORAS! ¡CALLAOS, HE DICHO!
¡BUAAAAA! ¡QUEREMOS A MANCHAS!
FUN HOUSE and BEACH PARKING
¡LLORO! ¡GEMIDO!
¿QUERÉIS CALLAROS?!
¡SI NO OS CALLÁIS, NO OS COMPRARÉ OTRO PERRO!
¡BUFF! ¡CREÍ QUE NO SE IBAN NUNCA! ¡ESPERO NO TENER QUE VER NUNCA MÁS A ESOS DOS GORDOS FASCISTAS Y SU CATERVA DE PEQUEÑOS DEMONIOS GRITONES!

¡EL ÚNICO PROBLEMA ES QUE AHORA TENGO QUE EMPEZAR A **PENSAR** EN CÓMO **ALIMENTARME**!
¡**ESE** TIPO PARECE CEBADO! ¡A VER SI DESCUBRO **CÓMO** SE LAS APAÑA!

¿DÓNDE TE HAS **METIDO**, THOR? ¡ES HORA DE **EMPEZAR**!
¡ME ENCONTRÉ EN LA PLAYA A ESTE **POBRE** PERRO ABANDONADO! ¡LE DI UN TROZO DE MI **PIZZA DE ANCHOAS**!
¡Y AHORA ME SIGUE A TODAS PARTES!

¡MIRA, SE HA ACURRUCADO EN EL **BOMBO DE THOR**!
BUENOOOOO...
¡JODER, APESTA A ANCHOAS!

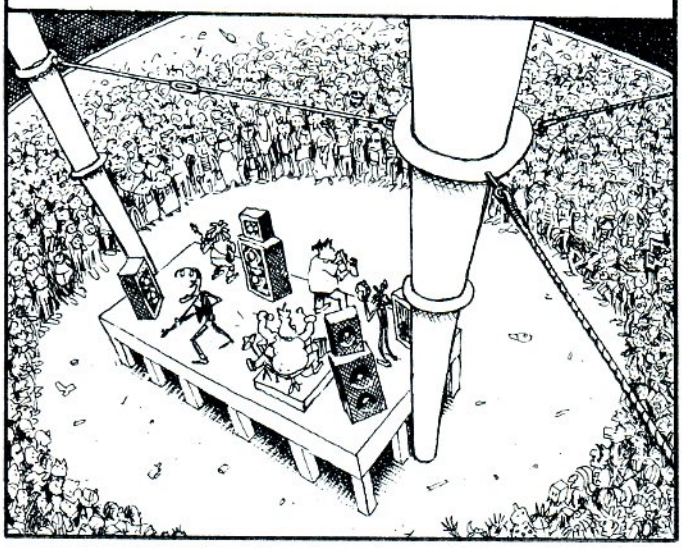
¿PUEDO QUEDÁRMELO, CHICOS?
¡OYE, SEGURO QUE **REVENTARÁ** EN CUANTO EMPECEMOS A **TOCAR**!

PERO CUANDO LO HACEN...
¡SIGUE AHÍ!
¡DEBE ESTAR COMPLETAMENTE SORDO!

¿PUEDO **QUEDÁRMELO**, CHICOS? ¡CON SU PESO EVITA QUE MI **BOMBO** RESBALE POR TODO EL **ESCENARIO**!
¡VENGA, QUE NO TENEMOS **SITIO** PARA UN PERRO!

MÁS TARDE, MIENTRAS AVANZA LA ACTUACIÓN...
¡TENEMOS UN PÚBLICO ANIMADO!
¡CHARLIE NO PUEDE CON TANTOS SALTADORES DEL ESCENARIO!
¡OH, OH! ¡ESTOY HECHO POLVO Y AHÍ VIENE EL TÍO MÁS GRANDE, BESTIA Y BORRACHO QUE HE VISTO NUNCA!
¡JE JE JE!
FUCK U
¡SOCORRO!
WOP BOBBA LOO BOP BOOLOP BAM BOOM
DE REPENTE, UNA MINÚSCULA CRIATURA SALTA DEL BOMBO Y CARGA DIRECTA CONTRA EL MONSTRUOSO INTRUSO.
LICK
LICK
LICK
LICKETY
LICKETY
DROOL
SLOBBER
LICK
¡ABRID PASO! ¡VOY A VOMITAR!
?
GOING BG'D IN HELL BOY'S WIN

DURANTE EL RESTO DEL FIN DE SEMANA, NO HAY NUEVOS INTENTOS DE ASALTAR EL ESCENARIO.

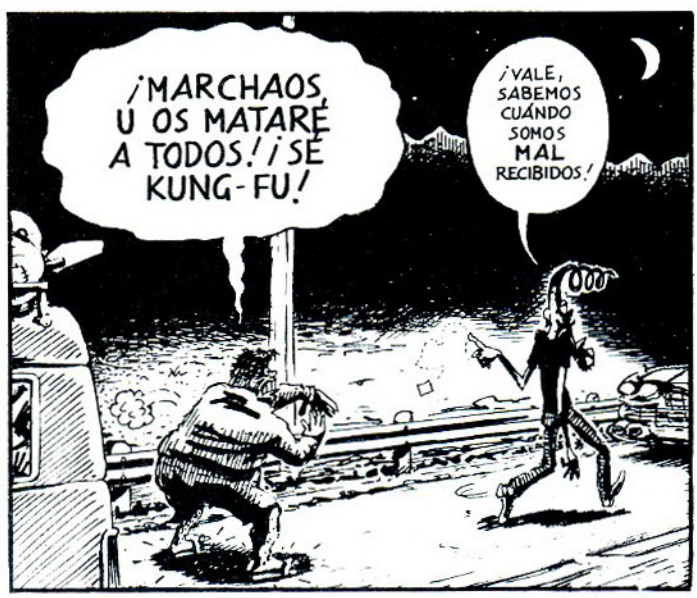


EN CUANTO LOS MIEMBROS DEL GRUPO HAN EMPAQUETADO TODO SU EQUIPO Y SE DISPONEN A IRSE...

¡FORMAN UNA PAREJA IDEAL! ¡UN PERRO SIN OÍDO Y UN BATERÍA SIN OLFATO!
¿TE IMPORTARÍA ABRIR UN POCO LA VENTANILLA, THOR?
¿QUÉ OS PASA? ¿TENÉIS CALOR, CHICOS?

MUCHAS HORAS DESPUÉS, EN LA AUTOPISTA...
¡AHÍ DELANTE TENEMOS UN COCHE ESTROPEADO EN EL ARCÉN!
¡PARARÉ POR SI NECESITAN AYUDA O ALGO ASÍ!
¡NUESTRA BUENA OBRA DE LA NOCHE!

¡ATRÁS, SUCIA PANDA DE GANGSTERS! ¡TENGO UNA LLANTA DE ACERO!
¡VENGA, JEFE, QUÉ NOS HEMOS PARADO POR SI NECESITA AYUDA! ¡SOMOS UN CONJUNTO DE ROCK! ¡MIRE NUESTROS CARNETS CON NOMBRE, DIRECCIÓN Y TODO!

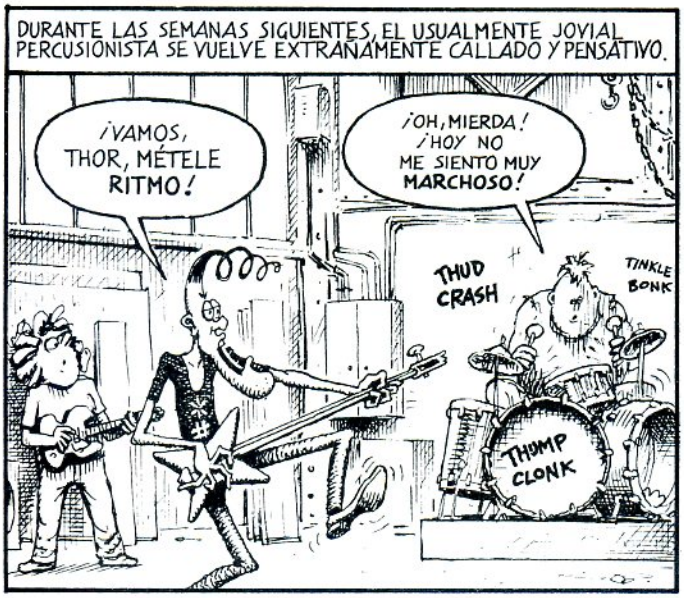

¡MARCHAOS, U OS MATARÉ A TODOS! ¡SÉ KUNG-FU!
¡VALE, SABEMOS CUÁNDO SOMOS MAL RECIBIDOS!

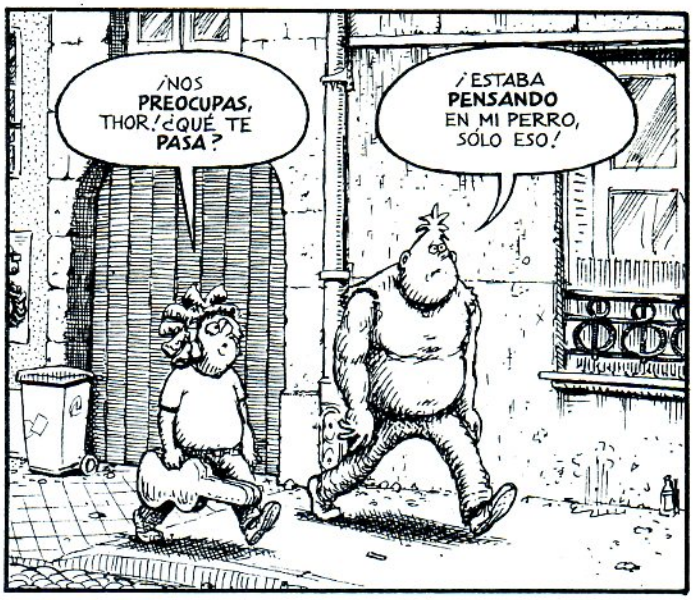
¡MIRA, PAPÁ, MIRA! ¡TIENEN A MANCHAS EN SU COCHE!

¡PAPÁ, PAPÁ! ¡HAZ QUE ESE SUCIO MONTÓN DE GANGSTERS NOS DEVUELVA A NUESTRO PERRITO!
¡Y AHORA MISMO, COBARDE!
¡ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN! ¡CALLAOS DE UNA VEZ!
(¿CUÁNTA PASTA QUERÉIS, HATAJO DE SUCIOS LADRONES?)

¡NO QUEREMOS SU PASTA! THOR, DALE EL PERRO A ESTA GENTE, DEBE DE SER SUYO. SI NO, NO RECLAMARÍAN ALGO ASÍ.
PERO... PERO...

¿TENDRÍAIS QUE DARME LAS GRACIAS POR SALVAROS LA VIDA Y RESCATAR A VUESTRO JODIDO PERRO! ¿Y SI NO, AL MENOS PODRÍAIS CALLAROS!
¿CUÁNDO VAS A PONER EL COCHE EN MARCHA?
PERO PERO...
¡OLVÍDALO, THOR!
¡PERRO MALO!
¡PERRO MALO!
¡PERRO MALO!
¡PERRO MALO!
WHAP
BAP
WHACK
YELP
YELP


DURANTE LAS SEMANAS SIGUIENTES, EL USUALMENTE JOVIAL PERCUSIONISTA SE VUELVE EXTRAÑAMENTE CALLADO Y PENSATIVO.
¡VAMOS, THOR, MÉTELE RITMO!
¡OH, MIERDA! ¡HOY NO ME SIENTO MUY MARCHOSO!
THUD CRASH
TINKLE BONK
THUMP CLONK


¡NOS PREOCUPAS, THOR! ¿QUÉ TE PASA?
¡ESTABA PENSANDO EN MI PERRO, SÓLO ESO!

¡TOMA, THOR! ¡TE HEMOS TRAÍDO UN GATO!
¡NO QUIERO UN JODIDO GATO VIEJO! ¡QUIERO MI PERRO!

Y UN DÍA SONARON UNOS ARAÑAZOS EN LA PUERTA...
SCRATCH SCRATCH

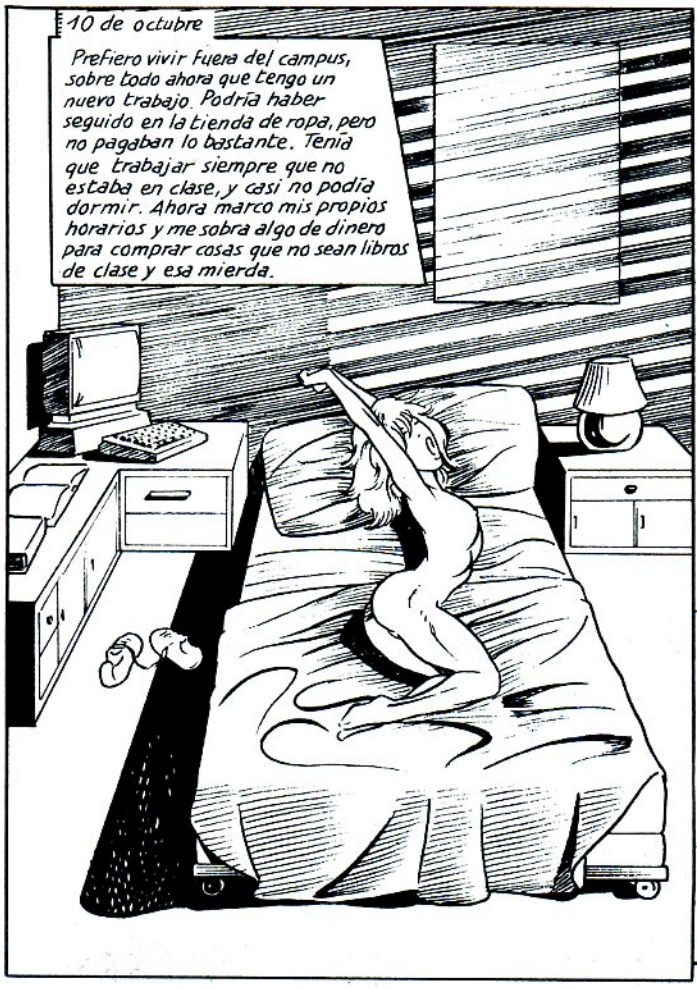
?
¡ES MI PERRO! ¡ES MI PERRO!
LICK LICK LICK LICK
¿CÓMO DIABLOS SE LAS HA ARREGLADO PARA ENCONTRAR NUESTRA CASA?
¡BUENA PREGUNTA!
¡ESTAMOS A CIENTOS DE MILLAS DEL LUGAR DONDE LO VIMOS POR ÚLTIMA VEZ!
¡ES UN MILAGRO!
¡QUÉ VA! ¡UN GARRULO ME DIO EL PERRO Y VUESTRA DIRECCIÓN!
¡ME DEBÉIS 89 DÓLARES POR LA CARRERA DESDE YUKKVILLE!
Y ASÍ, SIR BRUCE DEL OLOR A ANCHOA SE CONVIRTIÓ EN UN MIEMBRO PERMANENTE DEL GRUPO.
¡...Y ADEMÁS ES UNA BUENA INVERSIÓN! ¡DESDE ENTONCES, NO NOS HEMOS TENIDO QUE PREOCUPAR POR QUÉ NADIE SUBA AL ESCENARIO!
bar

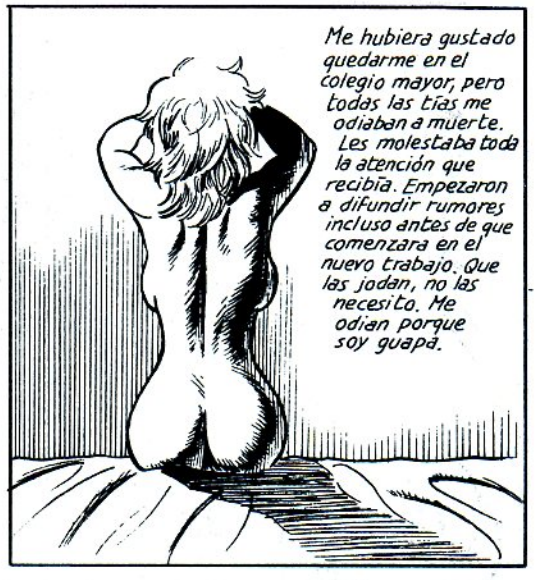
Fin.

DIARIO
ESCOLAR
Jill
©1994
by Taylor

10 de octubre

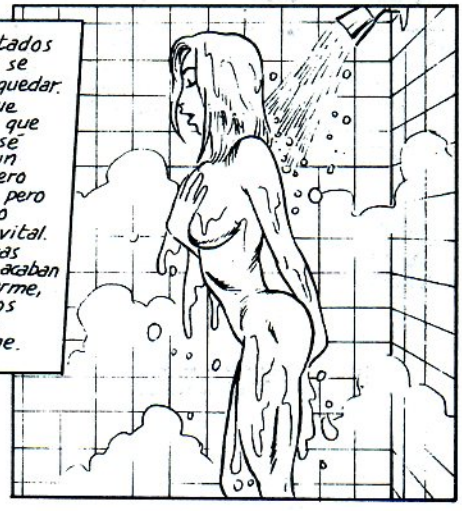
Prefiero vivir fuera del campus, sobre todo ahora que tengo un nuevo trabajo. Podría haber seguido en la tienda de ropa, pero no pagaban lo bastante. Tenía que trabajar siempre que no estaba en clase, y casi no podía dormir. Ahora marco mis propios horarios y me sobra algo de dinero para comprar cosas que no sean libros de clase y esa mierda.





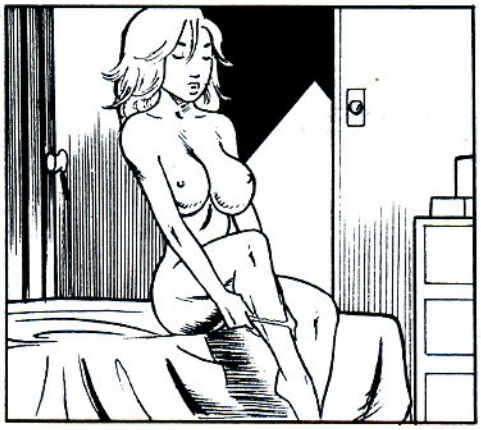
Me hubiera gustado quedarme en el colegio mayor, pero todas las tías me odiaban a muerte. Les molestaba toda la atención que recibía. Empezaron a difundir rumores incluso antes de que comenzara en el nuevo trabajo. Que las jodan, no las necesito. Me odian porque soy guapa.

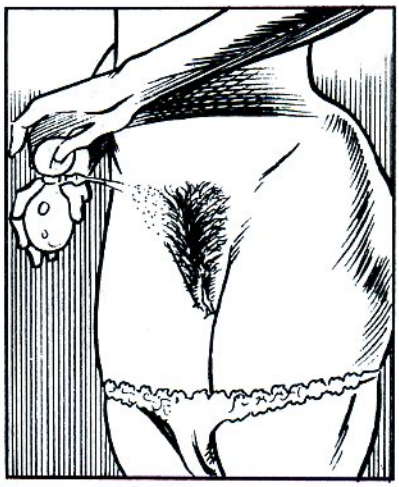
Mis invitados siempre se quieren quedar. Tengo que decirles que no. Pensé tener un compañero de piso, pero necesito espacio vital. Las chicas siempre acaban por odiarme, y los tíos quieren poseerme.



Muchos tíos se han ofrecido a pagarme el alquiler. Vale, a veces lo he permitido. Pero entonces se creen con derecho a saber siempre lo que hago o a venir cuando quieren. Nunca puedo prestar las llaves del piso.

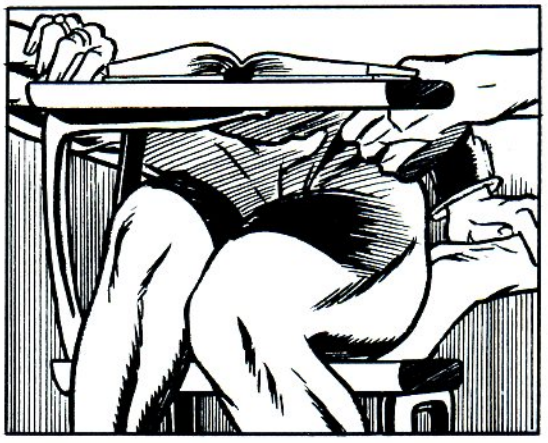
A veces es mejor guardar secretos. Eso impide que los demás sufran, y que sufras tú. Tengo que filtrar las llamadas y desconectar el teléfono cuando hay invitados. Tienen que creer que es por su bien.



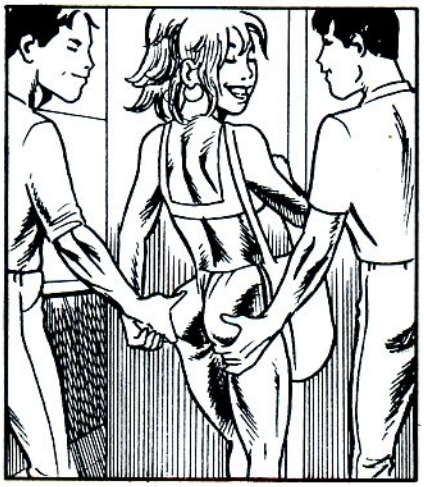


Pero, sobre todo, es por el mío. Yo trabajo mucho. No necesito más tensiones.

Me trae sin cuidado si no soportan que yo sea como soy. Es el precio que se paga por estar conmigo.
Además, en un rostro así, no puede haber arrugas de tensión.
O lo toman o lo dejan.
HOSTIA, TÍA...
DEBES TENER EL MEJOR POLVO DEL MUNDO
SÍ.
LO SÉ.



Es un milagro que apruebe. Bueno, no tanto. Sé por qué voy bien en clase.



Sé que es un riesgo hacerlo con los profes y con los demás de clase, pero todos saben que, si me pescan a mí, también los echarían a ellos. Al principio pensaban que cobraba demasiado. Ahora creen que no pido suficiente...

Todos los chicos, los compañeros de clase, quieren tener un rollo conmigo. Aquellos a los que les gustan las chicas, claro. He de tener cuidado, pero saben mantener la boca cerrada. Aunque se ha corrido la voz y gano un montón de pasta.

No les cobro tanto como a los profes, no se lo pueden permitir. Pero me compensan juntando su dinero y trabajando en equipo, como los futbolistas que vinieron ayer a la escuela.

MMMHH

¡JODER, QUÉ CUERPO!

Eran un buen equipo. Por eso nos ganaron, claro.

¡QUÍTALE LAS BRAGAS!

¡HOSTIA, MIRA ESO!

¿A QUIÉN QUIERES PRIMERO?

NO ME IMPORTA.

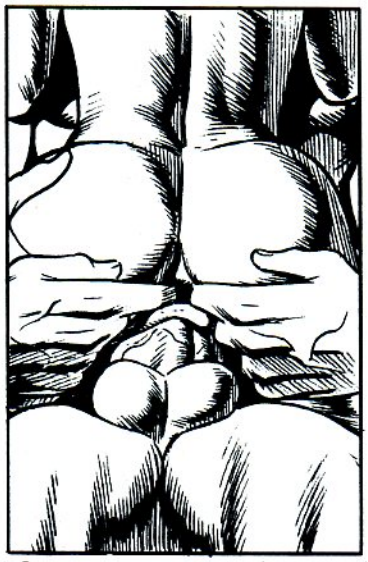
LANZAREMOS UNA MONEDA

EL CAPITÁN VA PRIMERO.

Es lo que tienen los atletas, para ellos todo es un partido. Primero eligen bandos, luego a un capitán, quién va primero y quién después ... Acaba por molestarme que me traten como a un estadio. Tienen garantizado el tanto, ¿por qué no se limitan a ponerse en fila?

ME TOCA A MÍ.

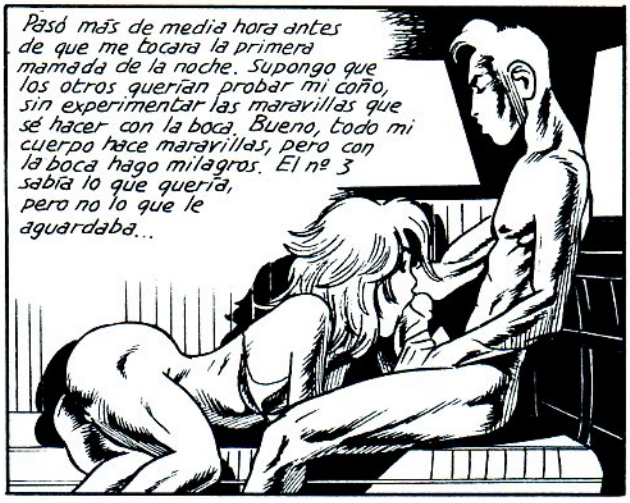
¿QUÉ QUIERES HACER?



Por lo general, prefiero follar a solas con un tío, así me puedo concentrar en correrme. Cuando hay otros alrededor me distraigo. Pero también es excitante que miren, que se les ponga dura viéndome joder, esperando ser los siguientes en follarme. Eso también me calienta.

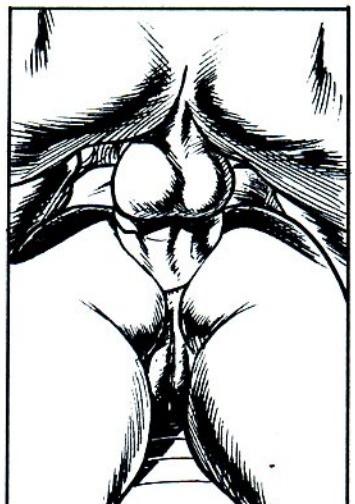
Jodimos en el asiento trasero. Allí sólo podíamos estar el tío al que le tocaba y yo. Así estábamos más cómodos. En cuanto el primero acabó, ya tenía encima al segundo, que me metía una polla de campeonato. No recuerdo su nombre, pero sabía lo que se hacía.

Pasó más de media hora antes de que me tocara la primera mamada de la noche. Supongo que los otros querían probar mi coño, sin experimentar las maravillas que sé hacer con la boca. Bueno, todo mi cuerpo hace maravillas, pero con la boca hago milagros. El nº 3 sabía lo que quería, pero no lo que le aguardaba...



No sé por qué se ha molestado. Dos minutos y medio es lo normal, pero él no lo sabe.

En cuanto al griego, me gusta cuando doy con un tío que sabe hacerlo. Como el nº 4.

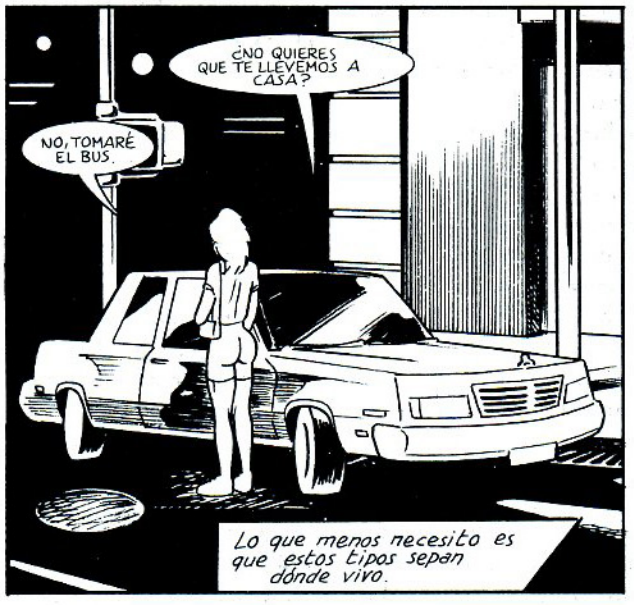


Pero un centímetro más y me habría causado problemas. Me gustó.

Después, los nos 1 y 2 quisieron una mamada. Iba a cobrarles más, pero tarde poco.

El nº 2 fue claramente el primero.
¡OH, SÍ!
¡LE GUSTAN LAS PROTEÍNAS!

TOMA, TOMA.
GRACIAS
¡OJALÁ PUDIERA CORRERME OTRA VEZ!
¡JA JA! ¡OTRO DÍA!


¿NO QUIERES QUE TE LLEVEMOS A CASA?
NO, TOMARÉ EL BUS.
Lo que menos necesito es que estos tipos sepan dónde vivo.

BUENO, TEN EL DINERO.
LÁSTIMA QUE NO PUEDAS QUEDARTE MÁS.
LO SIENTO, MAÑANA TENGO CLASE.
VALE.

¡EH, AQUÍ SÓLO HAY CINCUENTA!
BUENO, ES QUE ANDAMOS MAL DE PASTA.
¿PODEMOS DARTE EL RESTO LA SEMANA QUE VIENE?

BUENO, VALE.
GRACIAS, JILL. ADIÓS.
Tendré que empezar a cobrar por anticipado.

Tenía que pagar la matrícula, necesitaba más dinero. Pasé ante un edificio en construcción. Estoy algo cansada de escribir. Pero aquellos tipos eran fuera de serie.

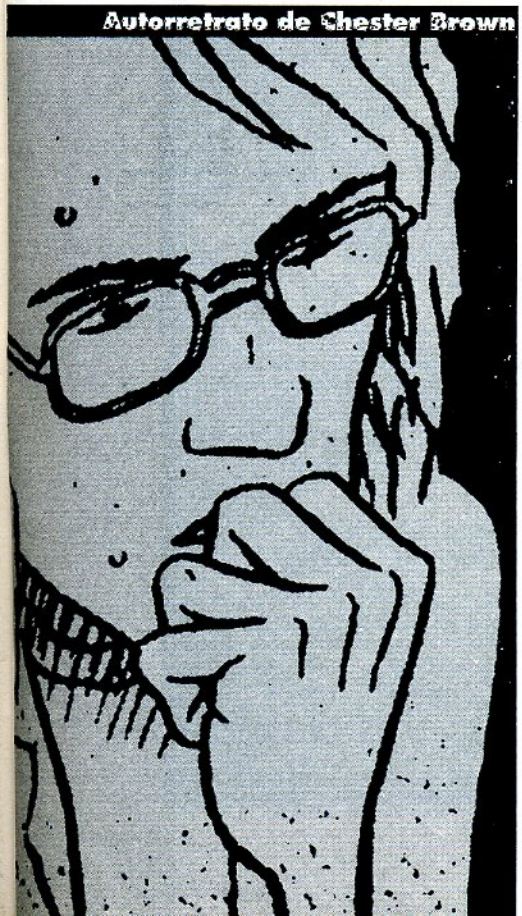
Fin.

KOMEKOMIX

ÉRASE UNA VEZ AMÉRICA

por Hernán Migoya

Es éste uno de, esos Especiales que estábamos deseando organizar desde hace mucho tiempo, queridos lectores y lectoras (ya, ya sé que Mauro Entrialgo afirma que éstas no existen; pero...): uno de esos números que marcan un punto de inflexión en la trayectoria de la revista mensual de comix (y cómic) que más tiempo lleva machacándote las neuronas desde el quiosco: ¡casi quince años ya!



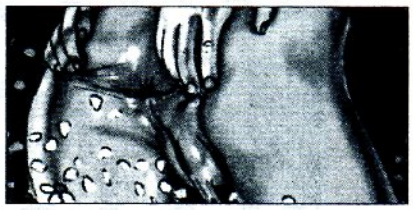
Autorretrato de Chester Brown

Os preguntaréis que por qué es tan especial este Especial América: pues entre otras cosas porque ahorita mismo el cada-vez-menos-Nuevo Continente es un punto de referencia ineludible para entender por dónde van los tiros del mejor cómic actual: el impulso que está consiguiendo el cómic alternativo español y sus editoriales independientes, por ejemplo, está influenciado en gran medida por el nuevo *underground* USA, además de haber introducido de pleno en la producción propia un formato típicamente yanqui (el *comic-book*).

Sin embargo, no sólo de Estados Unidos vive el hombre contemporáneo (aunque algunos no lo crean). Otros autores viboreros de Sudamérica nos ofrecen más particulares visiones de su tierra, conformando un retrato tan rico y diverso como es la realidad de la propia América: de toda América.

Entre los nombres seleccionados, de los que ahora mismo haremos una pequeña presentación, sólo echo a faltar uno: **Chester Brown**. Este excelente autor canadiense ha creado unas series delirantes y llenas de calidez surrealista, pero la considerable extensión de las mismas nos ha impedido introducir una pequeña muestra de su arte en estas páginas. Próximamente podréis conocer su obra a través de Ediciones La Cúpula. Lo encontraréis irresistible y, además, aprenderéis mucho con él (si yo hubiera podido leer una Novela Gráfica como su *"The Playboy"* hace diez años, me hubiera ahorrado muchos quebraderos de cabeza). Pero vamos a por los autores aquí incluidos:

● **Ferocius**: Idolatrado por los lectores de nuestra traviesa hermana KISS, este dibujante chileno pronto rompió moldes en el formalmente conservador género del cómic porno. Mientras la mayoría de autores utiliza casi inconscientemente el dibujo para potenciar lo convencionalmente bello de las relaciones sexuales (el propio medio se presta a "suavizar" escenas que, en la realidad, seguramente turbarían mucho más al espectador), **Ferocius** opta por el camino diametralmente opuesto: así, en lugar de caer en los lugares comunes que esta sociedad ha creado para distinguir lo que es erotismo de lo que es pornografía, lo "artístico" de lo "vulgar", él saca a relucir los elementos más sucios y reprimidos del sexo en su vertiente más animal: el sudor, la saliva, la pelusa, los pedos y toda actividad escatológica que se deprecie son resaltados por **Ferocius** en lo que acaba resultando una especie de reivindicación del cuerpo humano en cada uno de sus constituyentes, despertando sentidos como el gusto y el olfato que parecían desterrados del porno. Sin embargo, **Ferocius** posee otras cualidades que le permiten ser igualmente válido fuera de ese género: así lo demuestra la insólita historia que abre este Especial y cuya extraña mezcla de ironía e inocencia descoloca al más pintado.



● **Jaime Hernández:** No podía faltar el pionero absoluto, junto a su hermano **Beto**, del cómic independiente USA. Merecidamente galardonado con el Premio del XI Saló de Barcelona a la Mejor Obra Extranjera (por su Novela Gráfica *"Las mujeres perdidas"*), **Jaime** sigue transmitiéndonos su versión fantástico-realista del amargo sueño americano, con un humor que no quiere reprimir su sangre mexicana. Por cierto, pronto podréis disfrutar también de la última Novela Gráfica de **Beto Hernandez**: *"Río Veneno"*. Tres años de espera han merecido la pena.

● **Gilbert Shelton:** Ya lo dije alguna que otra vez, pero lo voy a repetir. Si *"Not quite dead"* fuera la serie de un autor novel, todo el mundo destacaría rápidamente su gran conocimiento de las inquietudes de la juventud actual y la frescura con que introduce el elemento humorístico. Como el autor en cuestión es **Shelton**, a nadie nos extraña. Este genio es capaz de todo...

● **Kevin J. Taylor:** El dibujante de nuestra provocativa portada debuta en EL VÍBORA tras convertirse en la revelación absoluta de KISS, gracias a su serie *"The Girl"*. Incluso **Liberatore** ha mostrado su entusiasmo por el que ya puede considerarse el mejor autor porno del cómic gringo actual. Las razones son evidentes: la fuerza de su dibujo y la tremenda sensualidad que desprenden sus personajes hacen quemar las páginas. Comprobadlo.

continua en la pagina 35

BUDDY BRADLEY ©

EL ENIGMA DE GEORGE CECIL HAMILTON TERCERO

LA GENTE SIEMPRE ME PREGUNTA: "EY, TIO, ¿DE DÓNDE HA SALIDO GEORGE, TU COMPAÑERO DE PISO?". ¡BUENO, PUES NI **PUTA** IDEA! ¡HE VIVIDO CON ÉL MÁS DE UN AÑO, Y **AÚN** NO SÉ DE QUÉ VA!

SÓLO PUEDO CONTARTE LO **POCO** QUE CONOZCO SOBRE ÉL Y DEJAR QUE **TÚ** REÚNAS LAS PIEZAS DEL ROMPECABEZAS...

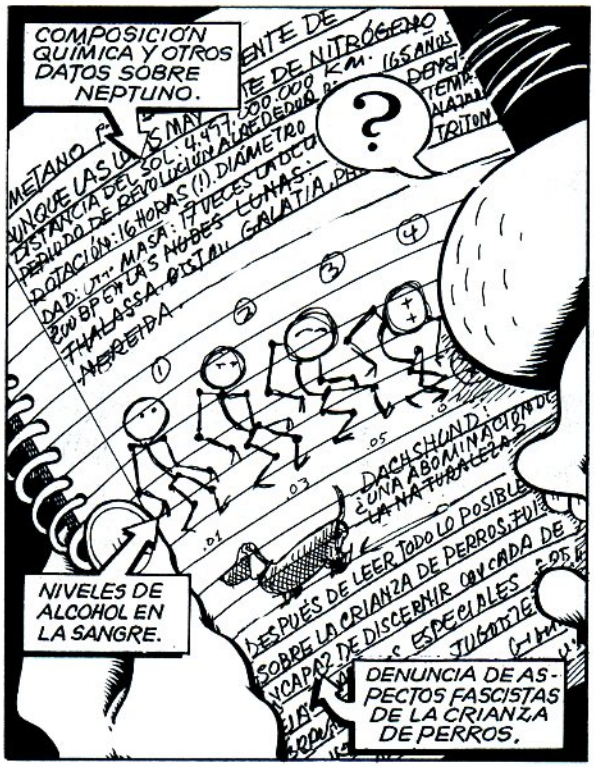
BUENA SUERTE, EINSTEIN.

LO QUE **MÁS** LE INTERESA SABER A LA GENTE ES: "¿QUÉ HACE METIDO TODO EL DÍA EN SU CUARTO, APARTE DE CASCÁRSELA?". BUENO, PUES NORMALMENTE LEE, Y CUANDO NO ESTÁ LEYENDO, **DIBUJA** O **TOMA NOTAS** SOBRE UN MONTÓN DE TEMAS RAROS.

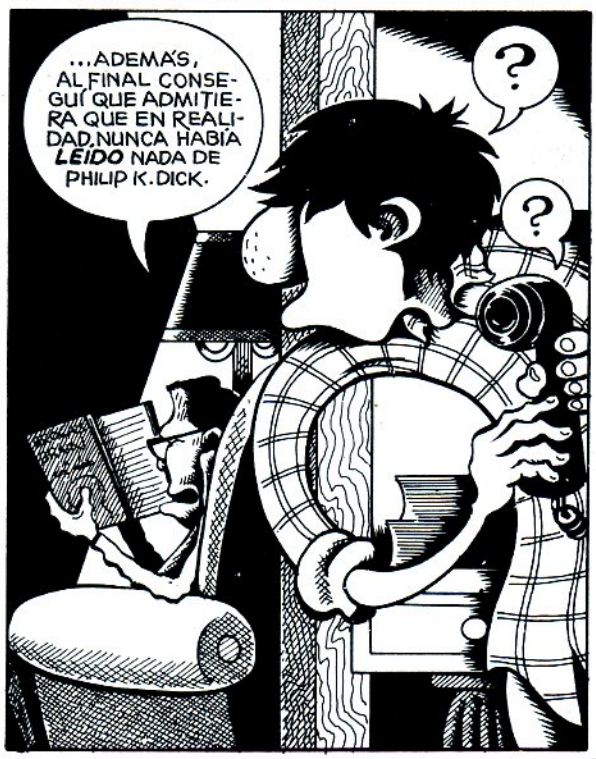
TALK RADIO

QUISIERA PODER DECIR QUE TANTO ESFUERZO TIENE UN OBJETIVO CLARO, PERO POR LO QUE YO SÉ, SÓLO ESTÁ **DESBARRANDO** EN MIL DIRECCIONES A LA VEZ. EN ALGUNA PÁGINA DE SU CUADERNO PODÉIS ENCONTRAR HASTA TRES TEMAS JUNTOS SIN QUE TENGAN **ABSOLUTAMENTE NADA** QUE VER UNOS CON OTROS.

GEORGE ES EL TÍPICO **"ERUDITO"** AUTODIDACTA CON ESCASA EDUCACIÓN ACADÉMICA. EN VEZ DE LEER **LIBROS DE TEXTO** Y OTRAS FUENTES OBJETIVAS (O SEA, ABURRIDAS), OBTIENE CASI TODA SU INFORMACIÓN DE **PUBLICACIONES "ALTERNATIVAS"** Y **AMARGOS "PANFLETOS"** QUE FORTALECEN SU CREENCIA EN TODAS LAS **TEORÍAS DE CONSPIRACIÓN** QUE PUEDAS IMAGINAR.



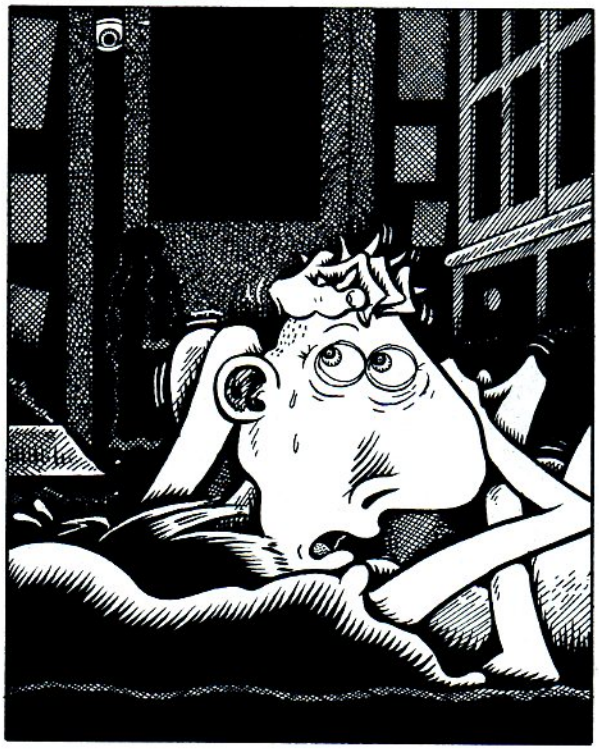
GEORGE SE CARTEA CON TANTOS TÍOS PILLADOS QUE UNO PODRÍA PENSAR QUE NO LE FALTAN AMIGOS. PERO ÉL EVITA **A CUALQUIER PRECIO** ENCONTRARSE CARA A CARA CON ESA GENTE. SIEMPRE QUE LE PREGUNTO POR QUÉ HA RECHAZADO OTRA VEZ **UNA INVITACIÓN** PARA CONOCER A UN **AMIGO POR CORRESPONDENCIA** QUE ESTABA DE PASO POR LA CIUDAD, TUERCE LA MANO Y DICE QUE EL TIPO ES **"UN PRINGADO"**.



TAMPOCO HACE FALTA DECIR QUE NUNCA HA TENIDO NOVIA (¡GLUB!), AL MENOS POR LO QUE YO SÉ. SIEMPRE QUE HAY DELANTE UNA HEMBRA, PARECE QUEDARSE **CONGELADO**, COMO SI LE DIERA MIEDO HASTA **MOVERSE**, Y PONE UNA MIRADA COMO SI SUFRIERA UN **DOLOR INSOPORTABLE**. ¡HEMOS TRATADO DE GASTARLE BROMAS, PERO SOBRE **ESTE** TEMA SE NIEGA INCLUSO A DISCUTIR, NO DIGAMOS YA A **BROMEAR**!

EN TODO CASO, SI A GEORGE LE VA UN "TIPO", SON LAS **MUJERES ORIENTALES**... PROBABLEMENTE PORQUE SE SIENTE **MENOS AMENAZADO** POR ELLAS O ALGO ASÍ... TENÍAS QUE VERLE EL DÍA QUE APESTOSO TRAJO A CASA A AQUELLA ARTISTILLA CHINA. ¡GEORGE LLEGÓ A **SENTARSE A SU LADO** E INCLUSO LE DIRIGIÓ ALGUNAS PALABRAS! POR SUPUESTO, A ELLA LE ASUSTÓ SU PINTA, PERO POR UNA VEZ A ÉL NO PARECIÓ IMPORTARLE.

APESTOSO JURA QUE AQUELLA NOCHE PUDO "**SENTIR**" CÓMO GEORGE LES ESPIABA MIENTRAS ÉL SE LA TIRABA EN SU "DESPENSA DEL AMOR". SI ES CIERTO, ESO EXPLICARÍA POR QUÉ GEORGE SE ENFADÓ TANTO CUANDO APESTOSO LE DIJO QUE NO CREÍA QUE ELLA VOLVIERA MÁS. ERA COMO SI ESTUVIESE CABREADO CON APESTOSO POR NO DEJARLE REVIVIR ESA **EMOCIÓN SUSTITUTORIA**, O ALGO ASÍ...



SUPONGO QUE NO HACE FALTA QUE OS DIGA QUE GEORGE Y APESTOSO NO SON PRECISAMENTE LOS MEJORES AMIGOS DEL MUNDO. EL PRINCIPAL PROBLEMA QUE TIENEN ES QUE APESTOSO OLVIDA CONTINUAMENTE QUE GEORGE NO ES UN "**TÍO NORMAL**". COMO CUANDO LE DIO LA LATA PORQUE NO LE GUSTABA EL **RAP**: ¿ACASO NO SE RELACIONABA CON LA MÚSICA DE SU GENTE? A LO CUAL GEORGE MURMURÓ: "**QUE SE JODA MI GENTE**". ¡NO PODÍAMOS **CREERLO**!

PERO, A PESAR DE ESE TIPO DE INCIDENTES, GEORGE AÚN SE ATREVE A TOMAR PARTIDO POR APESTOSO EN ALGUNO DE NUESTROS FRECUENTES DESACUERDOS. ¡COMO, POR EJEMPLO, CUANDO APESTOSO QUISO PINTAR DE NEGRO LA COCINA, POR DIOS BENDITO! ¡CRÉEME, TUVE QUE UTILIZAR MI MÁS EFICAZ CAPACIDAD DE **PERSUASIÓN** PARA CONSEGUIR QUE EL VIEJO GEORGIE VIERA POR FIN LA LUZ!

PERO, EN GENERAL, GEORGE ES UN BUEN COMPAÑERO. QUIERO DECIR, NUNCA SE QUEJA DE MI MÚSICA, O POR LAS **PELEAS A GRITOS** Y LAS **RUIDOSAS SESIONES DE SEXO** QUE MI NOVIA VALERIE Y YO TENEMOS **A DOSIS REGULARES** ÚLTIMAMENTE.

SIN EMBARGO, VALERIE NO SE SIENTE CÓMODA CON ÉL. LE HE DICHO QUE GEORGE ES **TOTALMENTE INOFENSIVO**, SÓLO UN POCO **TÍMIDO** Y **RETRAÍDO**, PERO ELLA DICE QUE SON LOS TIPOS TÍMIDOS Y RETRAÍDOS LOS QUE LUEGO VAN POR AHÍ **MATANDO A LA GENTE MIENTRAS DUERME**. OJALÁ NUNCA ME HUBIERA DICHO ESO.

SÓLO HE VISTO A SU MADRE UNA VEZ, EL DÍA QUE ÉL SE MUDÓ. OLÍA A **ALCOHOL** Y ERA BASTANTE OBVIO QUE ÉL ERA SU **NIÑITO QUERIDO**. SIEMPRE QUE HABLAN POR TELÉFONO, ÉL DICE UN MONTÓN DE VECES: "**YO TAMBIÉN TE QUIERO**". PERO NO DIGAS QUE TE LO HE CONTADO.

EL ÚNICO OTRO AMIGO O PARIENTE SUYO QUE HE VISTO JAMÁS ES UN **PRIMO** QUE SOLÍA PASARSE MUY A MENUDO. EL TÍO ERA EL TÍPICO "NEGRO TIRADO", CON **CADENAS** Y **CHÁNDAL DE FOOTING** Y ESAS **ZAPATILLAS HINCHADAS** QUE TANTO ODIO. YA TE IMAGINARÁS **LA PAREJA TAN RARA** QUE FORMABAN.

NUNCA SE QUEDABAN EN CASA. GEORGE SE PONÍA EL ABRIGO EN SILENCIO Y SE IBAN A DIOS SABE DÓNDE. UNA VEZ, APESTOSO Y YO DECIDIMOS **SEGUIRLOS** EN EL COCHE DE MI NOVIA. ¡YA SÉ, SUENA MUY IDIOTA, PERO NOS MATABA LA **CURIOSIDAD**!

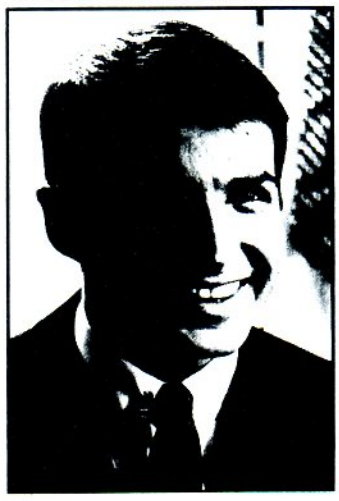
ACABARON EN UNA CASA DEL CENTRO CON PAREDES DE ALUMINIO Y UNA VALLA ALREDEDOR. NOS SENTAMOS Y ESPERAMOS VARIAS **HORAS**, PERO LO ÚNICO QUE PASÓ ES QUE LLEGÓ LA **VIEJA** AQUÉLLA Y SE MARCHÓ A LOS 20 MINUTOS. LUEGO EMPEZAMOS A SENTIRNOS COMO UN PAR DE **NARCOS** ASÍ QUE NOS FUIMOS.

LUEGO, LA SIGUIENTE VEZ QUE LOS SEGUIMOS (YA SÉ, COMO SI NO TUVIÉRAMOS NADA MEJOR QUE HACER, ¿NO?) ¡FUERON A UNA **ESCUELA DE KARATE** EN AURORA! LA IMAGEN DE GEORGE PARTIENDO LADRILLOS ERA DEMASIADO, ASÍ QUE NOS ARRIESGAMOS A ECHAR UN VISTAZO POR LA VENTANA, PERO LO ÚNICO QUE VIMOS FUE UNA GENTE SENTADA EN CÍRCULO, MEDITANDO O ALGO ASÍ. SUPONGO QUE A GEORGE LE INTERESABA SÓLO EL ASPECTO "ESPIRITUAL", PORQUE EN CASA NUNCA LE VI PRACTICAR **KUNGFU** NI **KARATE**.

EL CASO ES QUE SU PRIMO HACE TIEMPO QUE NO VIENE. ¡DE HECHO, GEORGE NO HA SALIDO CON **NADIE** EN **MESES**! AHORA, POR DESGRACIA, SU MEJOR AMIGO ES LA **TV**. Y SUS **RACIONALIZACIONES INTELECTUALES** PARA VER TANTA TELE SON CADA VEZ **PEORES**.

DE HECHO, SI NO HACES CASO DE SUS **PARLOTEOS SEUDOCIENTÍFICOS**, VERÁS QUE ES UN **CONSUMIDOR SIN GUSTO Y CON EL CEREBRO LAVADO** COMO TODOS LOS DEMÁS... ¡QUIZÁ **MÁS** AÚN!

AH, SÍ, Y SI ALGUNA VEZ QUIERES CABREARLO, PREGÚNTALE SI ES PARIENTE DE ESE FAMOSO ACTOR. **TE ODIARÁ DE VERDAD.**



Fin.

viene de la pagina 29

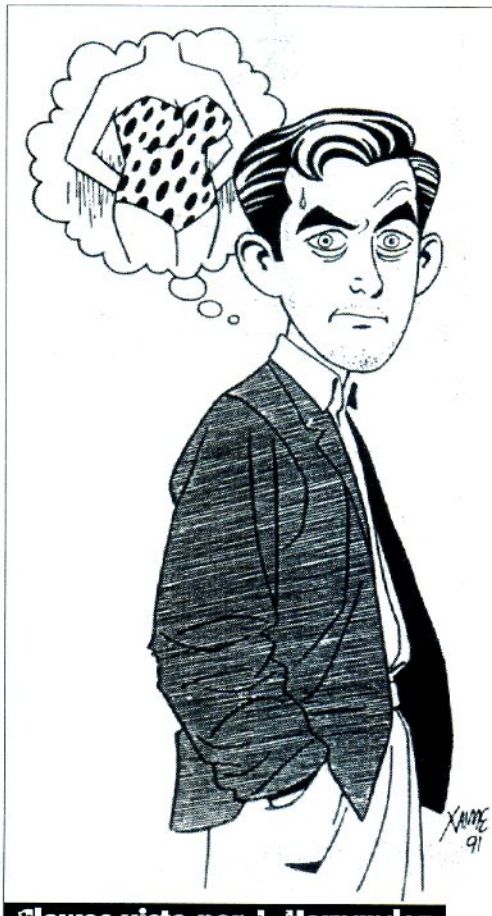
● **Peter Bagge:** Escribir sobre *"Hate"* es uno de los mayores placeres que se me puedan ofrecer en vida (aunque algo menor al de leer *"Hate"*). ¿Que qué es *"Hate"*? Pues es posiblemente la mejor serie que existe hoy en Estados Unidos, o al menos la que yo pondría a la cabeza a la hora de referirme a la escena *underground* del país. No, no me he olvidado de **Daniel Clowes**. Podría establecerse un paralelismo entre ellos con dos símbolos del comix como **Crumb** y **Shelton**: **Clowes** es el **Crumb** de los 90, un autor de caótico mundo interior cuyos mejores comics son los que hablan de él mismo; **Peter Bagge**, en cambio, es sinónimo de *"Hate"*, la serie que mejor representa los nuevos tiempos, igual que los *"Freak Brothers"* fueron la enseña de una determinada época. Todos aquellos que nos identificamos mínimamente con este movimiento generacional de nuevo cuño, particularmente plasmado en el rock *indie*, la cultura basura, el sexo y la violencia, etc., sabemos que hay mucho de montaje en todo ese rollo de etiquetar las cosas (Generación... ¿qué?), pero también sabemos que algo está convulsionando el muermo artístico establecido por los ex-progres (por cierto, más reaccionarios ahora que nunca, quién lo iba a decir), y que ese algo tiene en *"Hate"* una de sus perlas auténticas. Que el autor sea de Seattle no es casualidad, pero tampoco es garantía de nada –incluso alguien verá sospechoso ese dato: no, no lo queremos vender como el nuevo **Kurt Cobain**; además, cada vez que oigo la palabra *grunge* lo único que me viene a la cabeza es el ruido que hacía el **Monstruo de las galletas** comiéndose las mismas (o destrozándolas, pues nunca le vi tragarse ninguna, por mucho que disimulara)–. Eso sí, *"Hate"* es un retrato alucinante e hilarante de la peña de ahora, y os será difícil no veros reconocidos en alguno de los entrañables personajes que pueblan la serie. Odio, pasividad, amistad, malos rollos, esquizofrenia, polvos, subnormalidad, rock, y en general la realidad que nos ha tocado sufrir es diseccionada por **Bagge** de manera tan sutil y aparentemente sencilla que uno no cree ver la mano del autor tras una historia que se diría crece y se desarrolla por sí misma. Para abrir boca, y en espera de una pronta publicación cronológica de *"Hate"*, os presentamos un episodio corto donde podéis conocer a los personajes principales: **Buddy**, que trabaja en el almacén de una librería y aún no sabe a qué dedicar su vida tras 24 años de deambular por ella; su novia **Valerie**, una pijita de traumática infancia; y sus compañeros de piso: **Apestoso**, un "amigo para siempre" que se verá convertido en estrella de la movida rockera de Seattle en un grupo cuyos otros tres integrantes se llaman todos –¿a que no lo adivináis?–... ¡**Kurt**!, y **George Hamilton III**, extraño *freakie* sobre cuya oscura existencia arroja este episodio algo de luz. Preparaos a disfrutar.

● **Solano López:** El veterano dibujante argentino está viviendo estos años una nueva época dorada. **Solano** se ha especializado en ser un todo-terreno, capaz de llevar a buen puerto géneros tan dispares como el erotismo (*"El Instituto"* ya va por su 2ª edición en España), el horror (su adaptación de *"Freaks"*, publicada por capítulos en EL VÍBORA, es sencillamente soberbia), o el humor, como demuestra en esta divertida historia sobre la selva amazónica que sirve de presentación a un álbum de próxima aparición. Guionizado por el brasileño **Pol**, este álbum incluye un conjunto de historias que tienen como telón de fondo la deforestación de los bosques americanos y la opresión del hombre blanco sobre el indio salvaje. Sólo que esta vez no nos lo cuentan los yanquis.

● **El Tomi:** He aquí un hombre feliz, por cuyas venas corren Buenos Aires. Y es que sólo un hombre feliz puede transmitir esa alegría de vivir a través de unos dibujos de prodigiosa factura. Ved si no esta fabulosa apología de la mamada. El autor de *"El desmitificador"* se mueve aquí a sus anchas.

● **Robert Crumb:** Mi padre, mi héroe, y el héroe de toda una generación. Vamos, que si **Crumb** no se hubiera dedicado a los comics, hoy sería considerado por los inútiles de los intelectuales a la altura de los más grandes filósofos de todos los tiempos. ¿**Camus**? ¿**Sartre**? ¡Naaaa! Si **Platón** levantara la cabeza, le gustaría ser **Robert Crumb**.

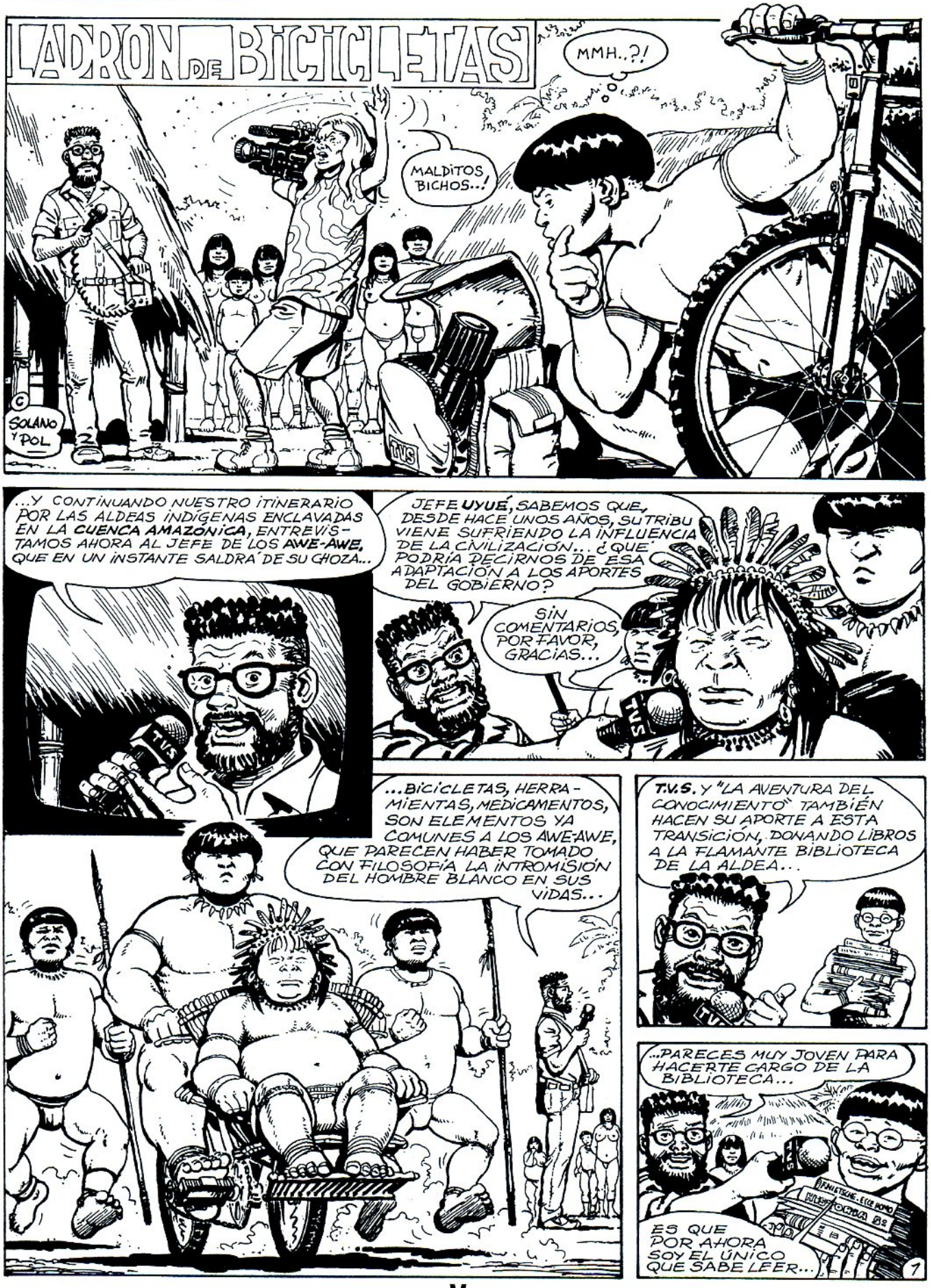
● **Daniel Clowes:** Como hemos mencionado, **Clowes** es el mesías del nuevo *underground*. Poseedor de un cerebro tan desquiciado, fantasmagórico, nihilista y auto-suficiente como el del **Maestro Crumb**, este autor de culto nacido en Chicago está dando mucho que hablar. Ahora mismo no para de dibujar portadas de discos (entre otros, el último de los **Supersuckers**). Sirva esta historia en bitono extraída de su *comic-book "Eightball"* como aperitivo de la próxima publicación en España de su obra magna: *"Like a velvet glove cast in iron"*, el álbum más duro y enfermizo que servidor ha leído nunca. Críptico y apasionante a partes iguales.

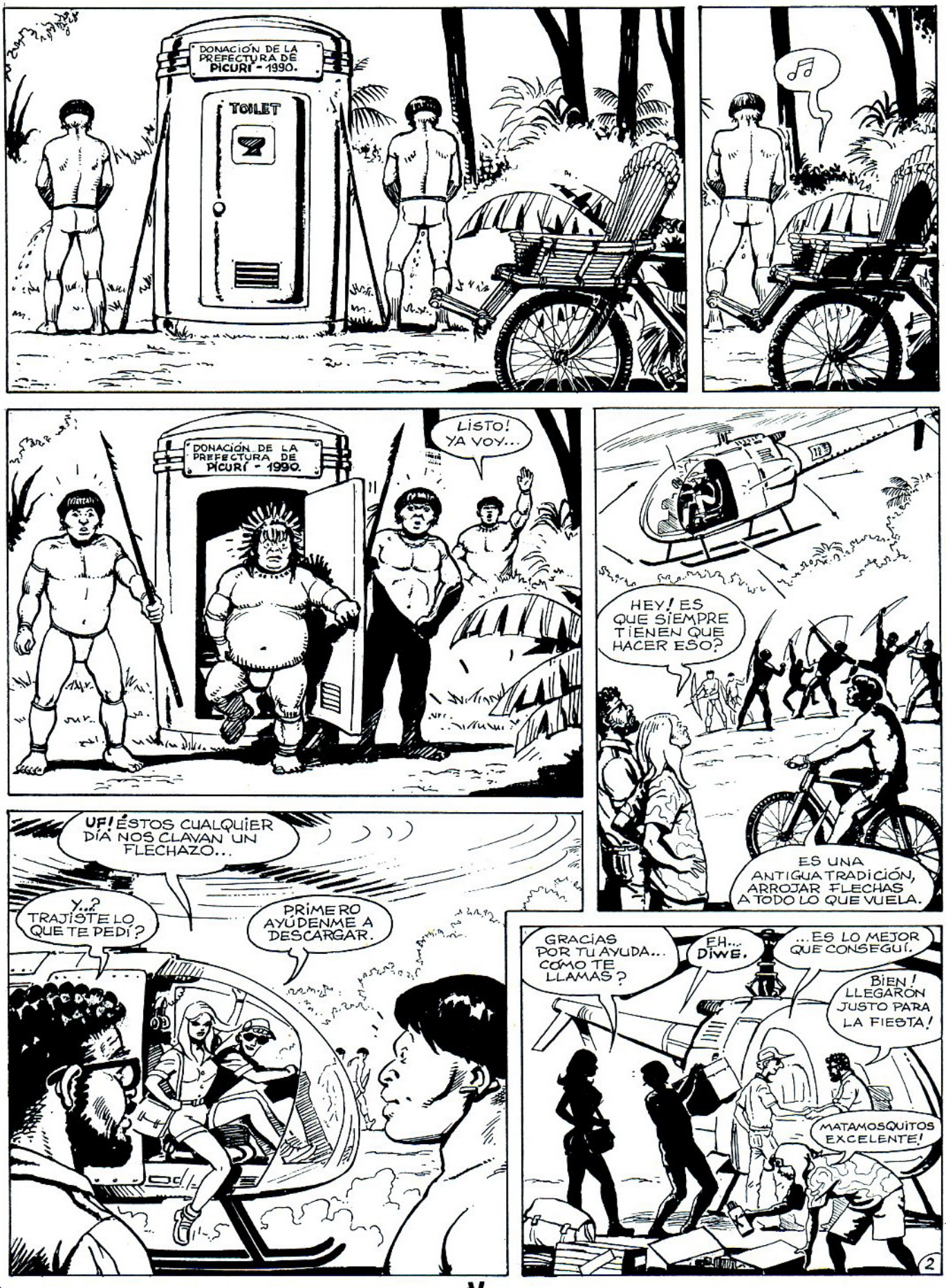


Clowes visto por J. Hernandez

● **David Mazzuchelli:** Curioso caso el del señor **Mazzuchelli**. Conocido en España por sus maravillosos trabajos en el género superheroico (*"Batman: Year One"* y *"Daredevil: Born Again"*, al lado de **Frank** *el-hombre-que-corrió-asustado-delante-de-mí-por-medio-San-Diego* **Miller**), ha cambiado completamente de tercio para adentrarse en trabajos totalmente experimentales y editar incluso una revista propia: RUBBER BLANKET. Nada mejor, como colofón a este Especial, que cerrar con el arte de **Mazzuchelli**, capaz de resumir en 2 páginas no ya la historia de América, sino la de toda la humanidad.

Hernán Mipolla Ciega


LADRON DE BICICLETAS
MMH..?!
MALDITOS BICHOS..!
SOLANO Y POL
2
...Y CONTINUANDO NUESTRO ITINERARIO POR LAS ALDEAS INDÍGENAS ENCLAVADAS EN LA CUENCA AMAZÓNICA, ENTREVISTAMOS AHORA AL JEFE DE LOS AWE-AWE, QUE EN UN INSTANTE SALDRÁ DE SU CHOZA...
JEFE UYUÉ, SABEMOS QUE, DESDE HACE UNOS AÑOS, SU TRIBU VIENE SUFRIENDO LA INFLUENCIA DE LA CIVILIZACIÓN... ¿QUE PODRÍA DECIRNOS DE ESA ADAPTACIÓN A LOS APORTES DEL GOBIERNO?
SIN COMENTARIOS, POR FAVOR, GRACIAS...
...BICICLETAS, HERRAMIENTAS, MEDICAMENTOS, SON ELEMENTOS YA COMUNES A LOS AWE-AWE, QUE PARECEN HABER TOMADO CON FILOSOFÍA LA INTROMISIÓN DEL HOMBRE BLANCO EN SUS VIDAS...
T.V.S. Y "LA AVENTURA DEL CONOCIMIENTO" TAMBIÉN HACEN SU APORTE A ESTA TRANSICIÓN, DONANDO LIBROS A LA FLAMANTE BIBLIOTECA DE LA ALDEA...
...PARECES MUY JOVEN PARA HACERTE CARGO DE LA BIBLIOTECA...
NIETZSCHE - ECCE HOMBRE
ES QUE POR AHORA SOY EL ÚNICO QUE SABE LEER...
7


DONACIÓN DE LA PREFECTURA DE PICURÍ - 1990.
TOILET
DONACIÓN DE LA PREFECTURA DE PICURÍ - 1990.
¡LISTO! YA VOY...
HEY! ES QUE SIEMPRE TIENEN QUE HACER ESO?
ES UNA ANTIGUA TRADICIÓN, ARROJAR FLECHAS A TODO LO QUE VUELA.
UF! ÉSTOS CUALQUIER DÍA NOS CLAVAN UN FLECHAZO...
Y...? TRAJISTE LO QUE TE PEDÍ?
PRIMERO AYÚDENME A DESCARGAR.
GRACIAS POR TU AYUDA... CÓMO TE LLAMAS?
EH... DIWE.
...ES LO MEJOR QUE CONSEGUÍ.
¡BIEN! LLEGARON JUSTO PARA LA FIESTA!
MATAMOSQUITOS EXCELENTE!
2

...LOS AWE-AWE PRACTICAN UNO DE LOS MÉTODOS DE CULTIVO MÁS EFICACES ENTRE LAS TRIBUS CONOCIDAS...
TVS

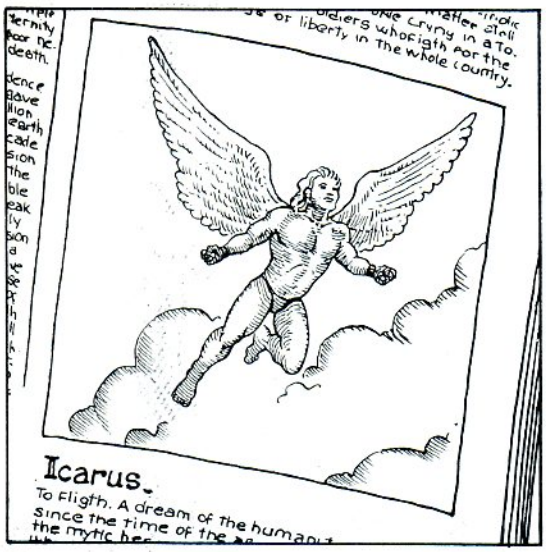
...Y QUIZÁ SEA ÉSTA UNA DE LAS RAZONES POR LAS QUE HAN PRESCINDIDO DE ALGUNAS DONACIONES CON QUE FUERON INDEMNIZADOS POR EL GOBIERNO...
CHOMP!

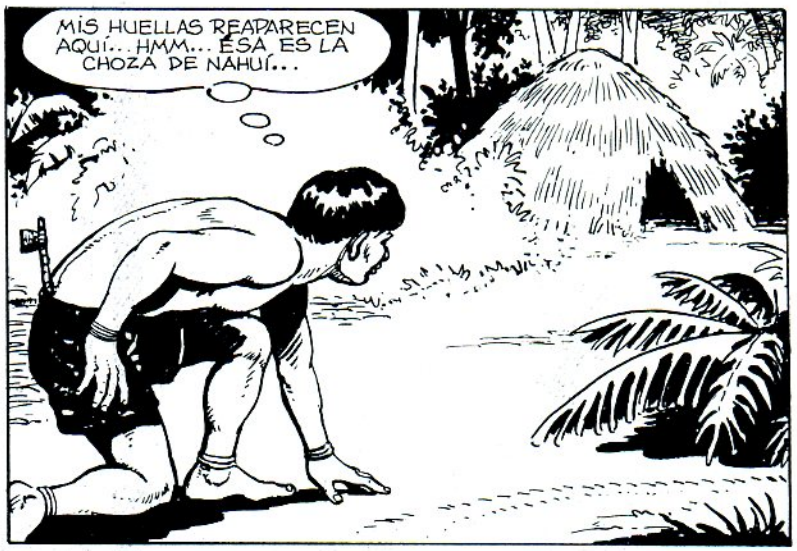
...LUEGO DE LA COSECHA, Y YA CONVERTIDOS LOS GRANOS EN HARINA, LAS MUJERES PREPARAN CON AGUA Y SALIVA LA MASA PARA EL PANÓ-CHIKÉ, UNO DE SUS ALIMENTOS BÁSICOS...
BOOF
STUP!

AQUÍ ESTAMOS NUEVAMENTE CON EL JOVEN YUARÍ, QUE PARECE SER TAMBIÉN EL "CIENTÍFICO" DE LA ALDEA...
BUENO, EN REALIDAD SOLO QUERÍA HABLAR DE NUESTRA BEBIDA MÁS POPULAR, QUE ES DE MI CREACIÓN...
COF! COF!
TVS

...Y QUE DESARROLLÉ A PARTIR DEL COMBUSTIBLE QUE RECIBIMOS DE LAS AUTORIDADES Y NO ES DE MUCHA UTILIDAD PARA NOSOTROS...
PUAJ!
ASOMBROSO! UN INVENTO DE ALTO OCTANAJE, SIN DUDA...!
3

...Y ME LA DEVUELVES ANTES DE LA CEREMONIA DIWÉ... DESDE QUE DESAPARECIÓ LA BICICLETA EL JEFE ESTÁ CABREADÍSIMO Y NO QUIERO MÁS LÍOS!
QUÉ?! LES ROBARON LA 'BICI', TUPÍ?
SÍ... Y LO PEOR ES QUE EL CABRÓN SE ACOSTUMBRÓ A NO CAMINAR Y AHORA...
TUPÍ!! VENGA, QUE YA NOS VAMOS!
TOMA, QUE NO LA VEA!
HMM... UN LADRÓN, EH?
TÚ LO QUE DEBERÍAS HACER ES PRESTARME TU 'BICI', EH?!
...Y AHORA LA MÍA...!!
HMM... NO HAY RASTROS, FUE UNO DE LOS NUESTROS.
DEBE HABER TOMADO EL MISMO CAMINO POR DONDE YO VINE... TAMBIÉN BORRÓ MIS HUELLAS...
4


Icarus.
To fligth. A dream of the humanity since the time of the mythic hero


MIS HUELLAS REAPARECEN AQUÍ... HMM... ÉSA ES LA CHOZA DE NAHUÍ...

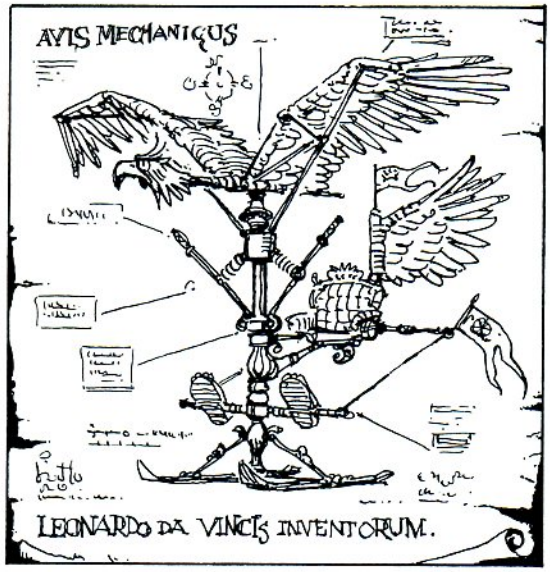
LAS 'BICIS' NO ESTÁN, PERO...
PLAYBOY
PLAYBOY
PLAYBOY
PLAYBOY
PLAYBOY

ESTAS HUELLAS SON EXTRAÑAS, DEBE HABER CARGADO CON ELLAS Y...
DIWÉ!
EH..? OH!!

OYE, ESTÁBAMOS PREPARANDO LA FILMACIÓN DE LA FIESTA DE ESTA NOCHE Y QUISIÉRAMOS QUE PROBARAS ALGO QUE TRAJO NELSON DE LA CIUDAD...
BAH! ES DE PÉSIMA CALIDAD... PERO VENDRÁS IGUAL..NO?
HMM! NO... YO... POR QUÉ NO VIENEN USTEDES A MI CHOZA ANTES DE LA CEREMONIA?

YO TAMBIÉN TENGO ALGO QUE ME GUSTARÍA QUE PROBASEN...

...LA DANZA DE LOS HÉROES REPRESENTA UN GLORIOSO PASADO EN LA TRIBU AWE-AWE, CUANDO SUS GUERREROS DOMINARON GRAN PARTE DEL DELTA...
CUÁL ES EL CONTENIDO RELIGIOSO DE LA CELEBRACIÓN, HECHICERO?
...ÑNGN. N... ...MH, H... HGM...NG!
TWOOOOOO
...TAL VEZ DE... ..BERÍA QUITARSE LA MÁSCARA PARA QUE... ..OUCH!!
WOOOO
...FUERON LAS MUJERES QUIENES EXTENDIERON LA FAMA DE LOS AWE-AWE POR TODO EL AMAZONAS, CONOCIDAS POR SU APETITO SEXUAL, LO REMEMORAN BAILANDO EL "PAPUY-TO" O DANZA DEL FUEGO.
LOS DEJO AHORA, PARA QUE DISFRUTEN DE LA CEREMONIA DE LOS JEFES...!
...CONTINÚA SIN MÍ...
EH? OYE..! DÓNDE VAS?! ...QUÉ...?
LA PIPA! DÓNDE ESTÁ LA PIPA SAGRADA...?!
...Y ÉSTE ME DEJA SOLO... ※@¾!!
6


AVIS MECHANICUS
LEONARDO DA VINCI'S INVENTORUM.

GUAU! QUÉ VUELO!
TENÍA RAZÓN ESTELA, ESA 'MERCA' ES MIERDA COMPARADA CON ESTO... QUÉ ES?
SE LLAMA CHIPÉ, Y LO USABAN LOS GUERREROS PARA COMBATIR.

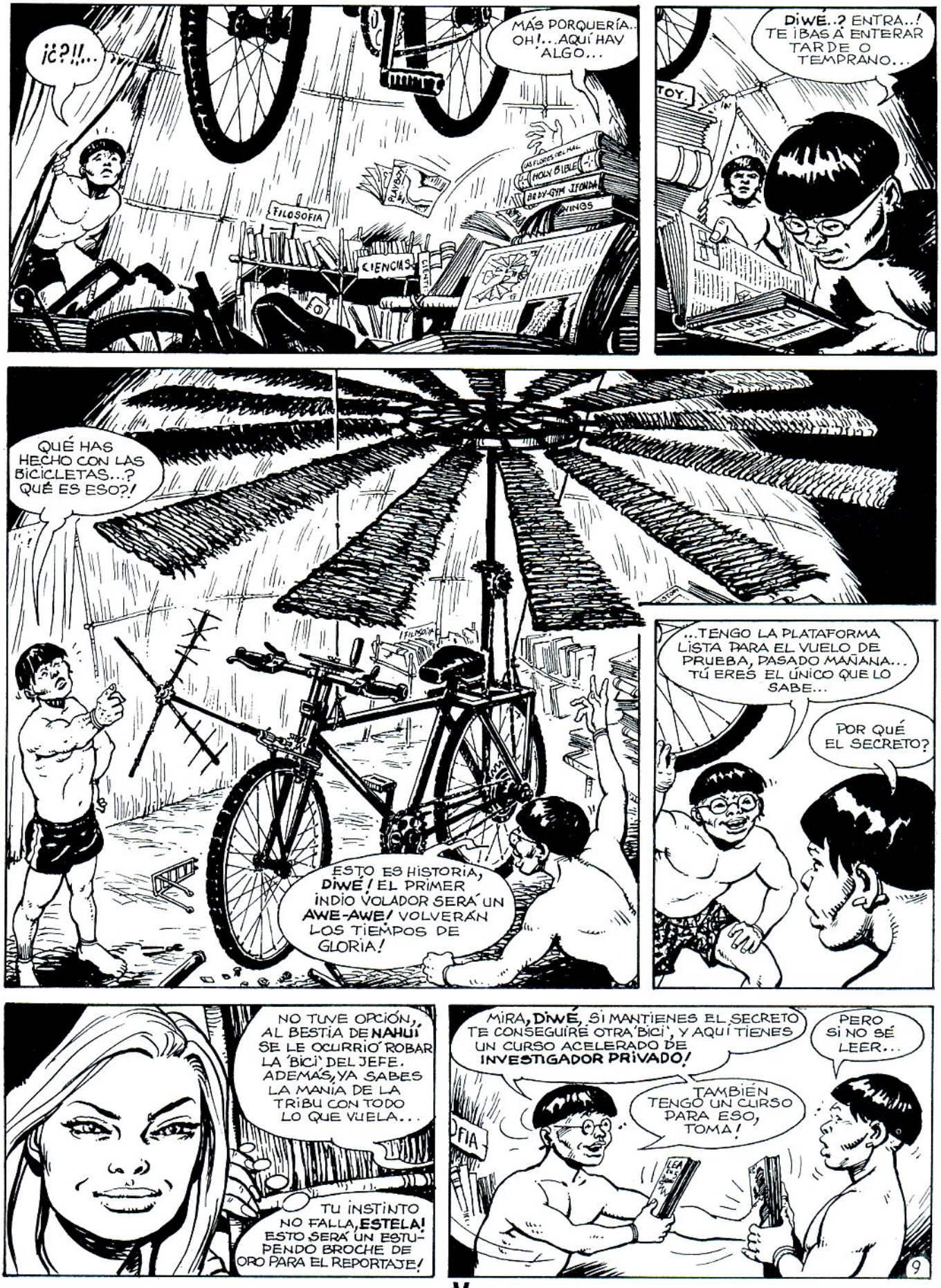
EY! SE SUSPENDIÓ LA CEREMONIA! ¿QUÉ HACEN?
QUÉ HACES TÚ! QUÉ ES ESO DE QUE SE SUSPENDIÓ...!
Y ESTELA DÓNDE ESTÁ?
LA PIPA! TENÍA QUE DEVOLVERLA!

AHÍ ESTÁ EL LADRÓN, AGÁRRENLO!
LADRÓN? PERO...!

LO SIENTO... PERO TE ADVERTÍ QUE LA DEVOLVIERAS A TIEMPO...
...Y SOBRE LA BICICLETA YA HABLAREMOS! AHORA DEBO EMPEZAR LA CEREMONIA...
PERO SI A MÍ TAMBIÉN ME ROBARON...

PAF!
UFF!!
Y TÚ, A FILMAR LA CEREMONIA!
DIABLOS, NI SIQUIERA PUDE PEGAR UNA CALADA...
ALGUIEN VIO A ESTELA?
7

NAHUÍ!
¡¿?!
..Y ESTELA!
HOY ESTUVE EN TU CHOZA! DÓNDE ESTÁN LAS BICICLETAS? HABLA!!
QUÉ DICES...?!
QUÉ PASA, DIWÉ?
HABLAS CONMIGO, O HABLAS CON EL JEFE! ELIGE!!
ESTÁ BIEN! SÍ, LAS ROBÉ YO, A CAMBIO DE LOS PLAYBOY...
DIWÉ! ESTÁS BIEN?
DÓNDE VA ÉSTE?
POR FIN SE FUE, NENA! EN QUÉ ESTÁBAMOS?
TERMINANDO! DÉJAME..
DIWÉ!
HMM...! LÓGICO! CÓMO NO LO PENSÉ ANTES? ES EL ÚNICO QUE LE PODRÍA DAR LAS REVISTAS!
Y?... QUEDÓ ALGO PARA MÍ?
TARDE... NAHUÍ, SÓLO QUEDA LA QUE TRAJE YO...
YUARÍ...! PERO PARA QUÉ QUERRÁ LAS BICICLETAS...?
BIBLIOTECA
8


¡¿?!!...
MÁS PORQUERÍA.. OH!...AQUÍ HAY ALGO...
FILOSOFIA
CIENCIAS
LAS FLORES DEL MAL
HOLY BIBLE
BODY-GYM IFONIM
PLAYBOY
DIWÉ..? ENTRA..! TE IBAS A ENTERAR TARDE O TEMPRANO...
TOY
QUÉ HAS HECHO CON LAS BICICLETAS...? QUÉ ES ESO?!
ESTO ES HISTORIA, DIWÉ! EL PRIMER INDIO VOLADOR SERÁ UN AWE-AWE! VOLVERÁN LOS TIEMPOS DE GLORIA!
..TENGO LA PLATAFORMA LISTA PARA EL VUELO DE PRUEBA, PASADO MAÑANA... TÚ ERES EL ÚNICO QUE LO SABE...
POR QUÉ EL SECRETO?
NO TUVE OPCIÓN, AL BESTIA DE NAHUI SE LE OCURRIÓ ROBAR LA 'BICI' DEL JEFE. ADEMÁS, YA SABES LA MANIA DE LA TRIBU CON TODO LO QUE VUELA...
TU INSTINTO NO FALLA, ESTELA! ESTO SERÁ UN ESTUPENDO BROCHE DE ORO PARA EL REPORTAJE!
MIRA, DIWÉ, SI MANTIENES EL SECRETO TE CONSEGUIRÉ OTRA 'BICI', Y AQUÍ TIENES UN CURSO ACELERADO DE INVESTIGADOR PRIVADO!
PERO SI NO SÉ LEER...
TAMBIÉN TENGO UN CURSO PARA ESO, TOMA!
9

LA ACTIVIDAD SEXUAL ES MUY FRECUENTE ENTRE LOS AWE-AWE, QUE PRESENTAN ADEMÁS CIERTAS PECULIARIDADES EN SU RELACIONAMIENTO AMOROSO...
AQUÍ EL PRETENDIENTE GOLPEA A LA MUJER, MANIFESTÁNDOLE SUS SENTIMIENTOS MÁS ÍNTIMOS, ...Y ES CORRESPONDIDO.
SE SABE TAMBIÉN QUE ESTA TRIBU EN PARTICULAR PRACTICA UNA GRAN VARIEDAD DE POSICIONAMIENTOS, LO QUE NOS RECUERDA CIERTAS TRADICIONES ASIÁTICAS...
Y UNA VEZ MÁS, "LA AVENTURA DEL CONOCIMIENTO", LLEVANDO HASTA LAS ÚLTIMAS CONSECUENCIAS EL COMPROMISO PERIODÍSTICO! ME HE OFRECIDO A EXPERIMENTAR EN PERSONA, CON UNA DE LAS HIJAS DEL JEFE, EL "MYUEPE", O "GRAN NOCHE DE SEXO", UNA NOCHE ÚNICA EN EL CALENDARIO AWE-AWE, EN EL QUE LAS VÍRGENES...
SERÁ EN OTRO MOMENTO. VÍSTETE, TIENES QUE AYUDARME A ENCONTRAR ESA MALDITA RAMPA...
PERO YO...
10

Y? ENCONTRARON ALGO?
NADA.
NO! Y NELSON TODAVÍA NO VOLVIÓ?

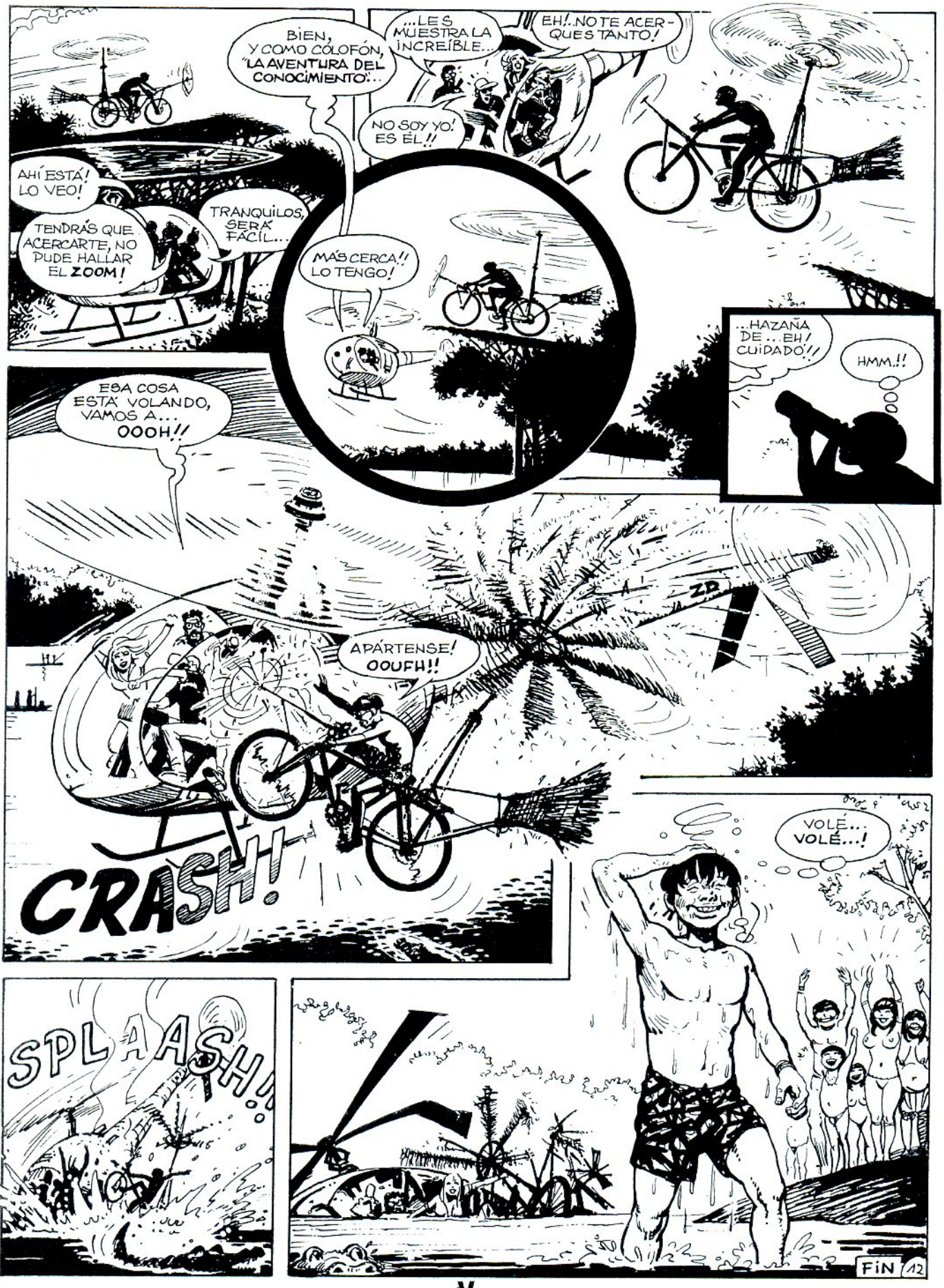
EH! QUIÉN ESTÁ ALLÍ?

DIWÉ! QUÉ HACÍAS AHÍ?
NO... YO... ESTE, SUPE QUE ESTABAN FILMANDO SOBRE EL SEXO... Y QUERÍA SABER SI...

ENTIENDO... MIRA, SI ME DICES DÓNDE...
LA ENCONTRÉ! ...LA ENCONTRÉ!!
ES NELSON! ENCONTRÓ LA PLATAFORMA!!

ESTÁ EN EL RECODO DEL RÍO! TENGAN TODO LISTO...
PERFECTO... DIWÉ, YO... DIWÉ!?

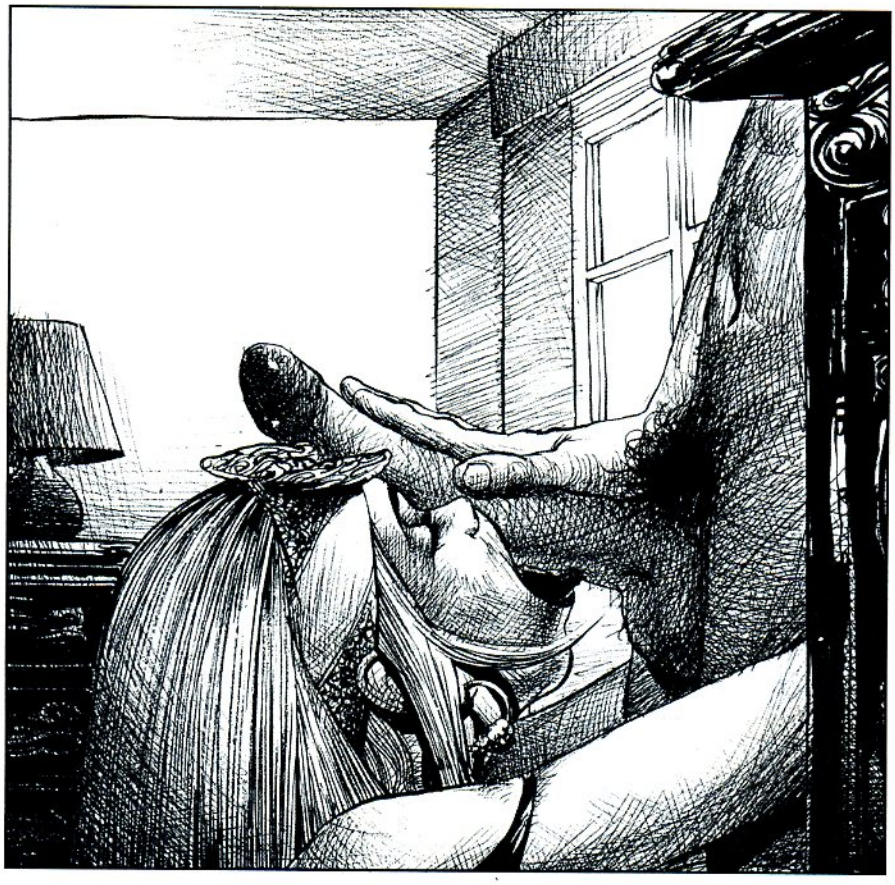
MALDICIÓN! DESAPARECIÓ EL TELE-ZOOM!


BIEN, Y COMO COLOFÓN, "LA AVENTURA DEL CONOCIMIENTO"...
...LES MUESTRA LA INCREÍBLE...
EH!..NO TE ACERQUES TANTO!
NO SOY YO! ES ÉL!!
AHÍ ESTÁ! LO VEO!
TENDRÁS QUE ACERCARTE, NO PUDE HALLAR EL ZOOM!
TRANQUILOS, SERÁ FÁCIL...
MÁS CERCA!! LO TENGO!
..HAZAÑA DE..EH! CUIDADO!!
HMM.!!
ESA COSA ESTÁ VOLANDO, VAMOS A... OOOH!!
ZD
APÁRTENSE! OOUFH!!
CRASH!
VOLÉ... VOLÉ...!
SPLASH!
FIN 12

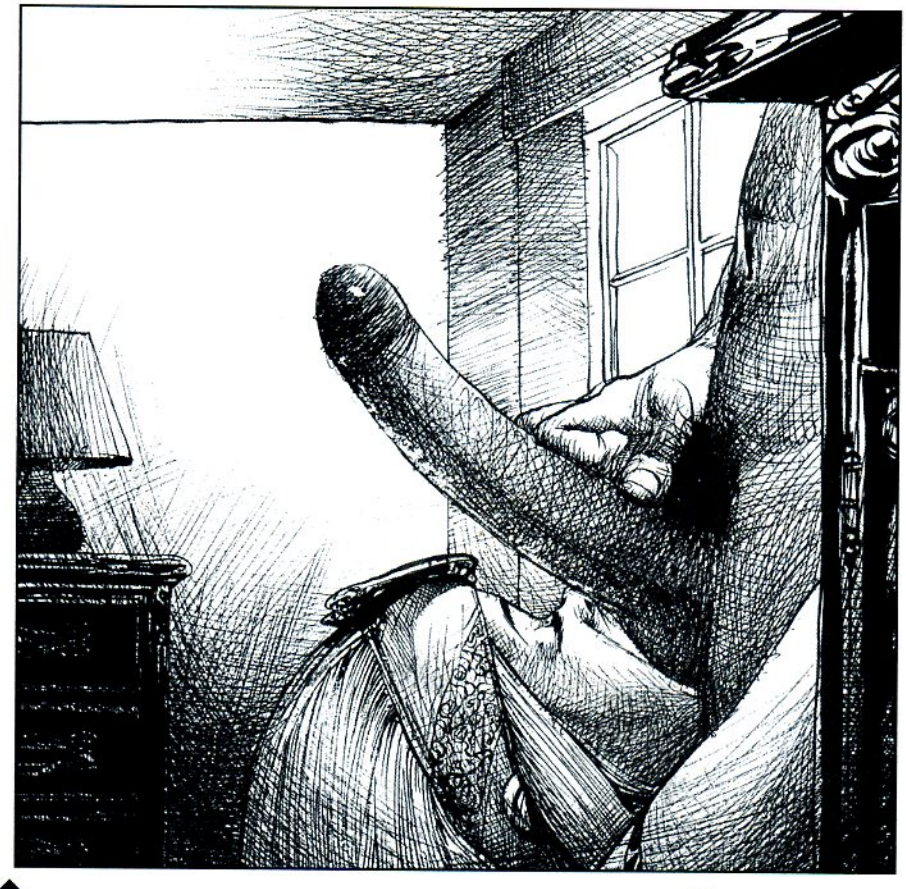
el desmitificador ARGENTINO

EN: "EL CHUPETIN"
POR EL TOMI

Alguna vez he escuchado que el día que el hombre logre chuparse la polla solo, se acabará el hombre (bueno, eso suena bastante lógico, aunque a lo que quiere hacerse referencia es a que será el principio del fin de la procreación convencional). Pero ese día parece bastante lejano, porque la flexibilidad limitada de la columna vertebral y el tamaño antropomórfico convencional (al menos) de la polla aún no le permiten al hombre autosuccionársela.

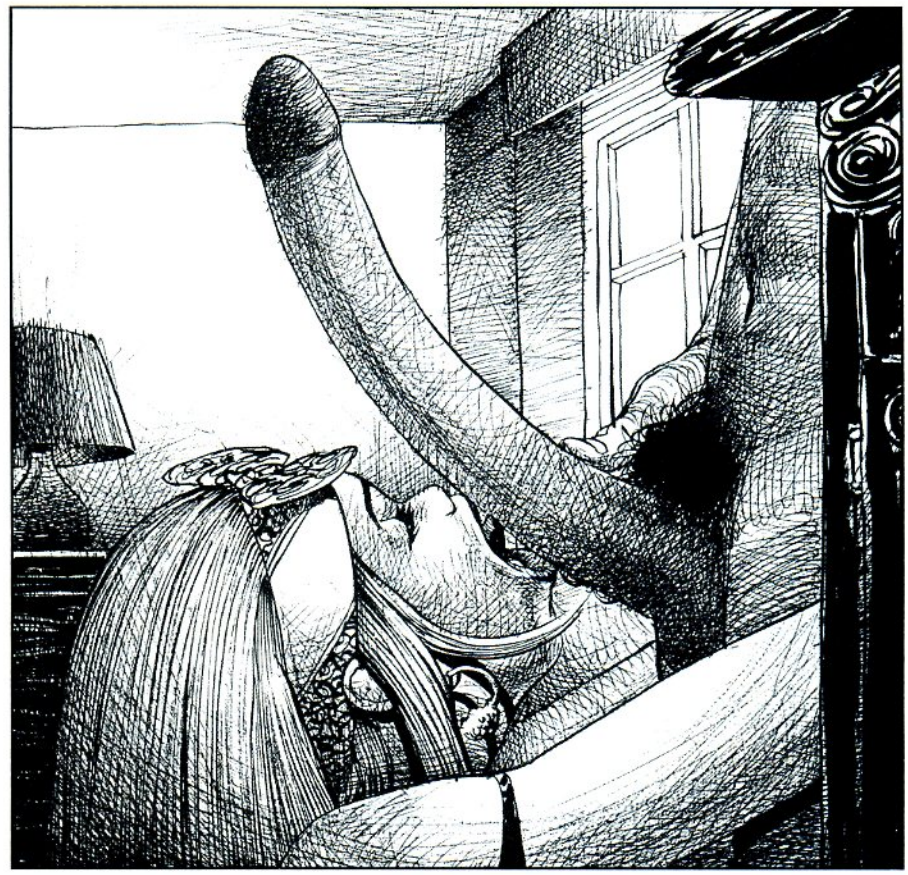


Así y todo, también recuerdo haber visto algún grabado (de lo que no estoy muy seguro es de si se trataba de una ilustración o una fotografía) en el cual un marinero recostado sobre sus espaldas y arqueado sobre sí mismo se chupaba la polla, solo en su camarote. De todas formas su postura distaba mucho de ser cómoda y su cipote no era para nada convencional. Por lo que certificaría que el principio del fin de la procreación convencional sigue estando lejos de llegar, al menos si por esta posibilidad específica fuera.



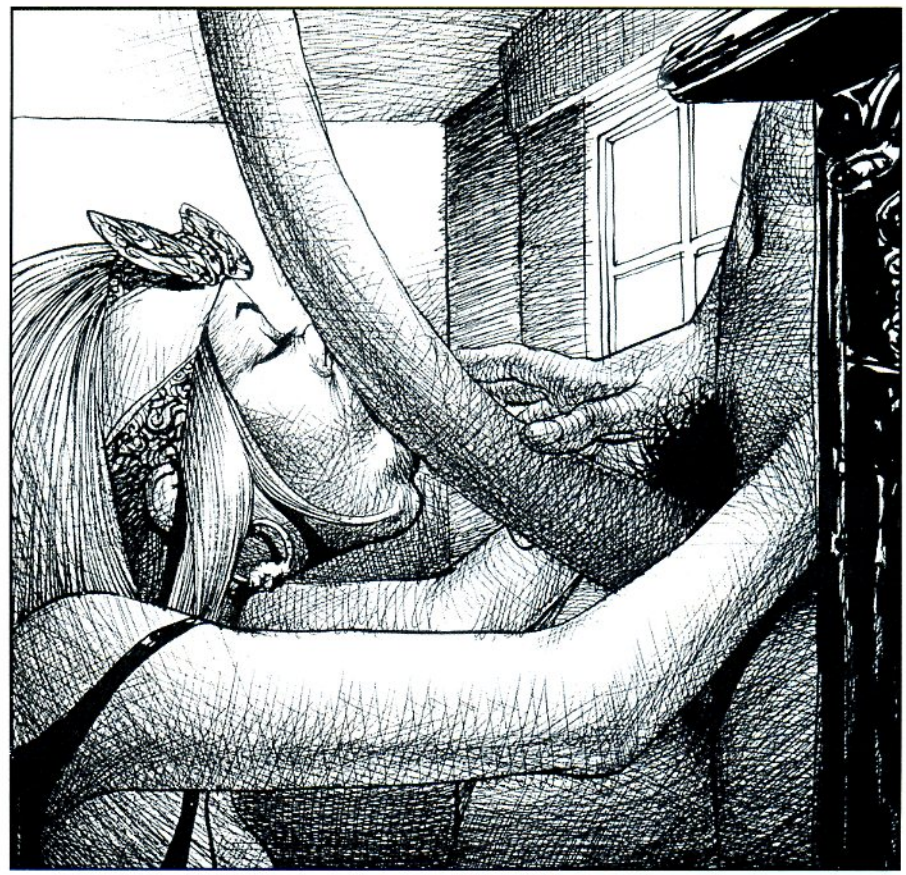
Por otra parte he escuchado que algunas madres temen que se extienda demasiado el período del chupete en sus hijas, ya que esto les fijaría la idea de succionar, convirtiéndolas en verdaderas chupapollas en potencia. O madres que les enchufan el chupete a la fuerza para que sus hijas se saquen el gusto de chiquitas y no se vayan a quedar en la etapa oral, lo que las llevaría a chupar cuanta protuberancia se les presente para recuperar el tiempo del chupete perdido. En fin, también he escuchado de algunas madres que la forma cilíndrica, el contenido lácteo y hasta la temperatura del biberón mantienen una estrecha relación con una imagen fálica.

Y ninguna madre desconoce, por otra parte, que del inofensivo acto de chuparse un dedo, su hija pasará a chupar un chupete, a chuparse el lápiz -y hasta mordisquearlo-, a chupar un cigarrillo, a chupar el pico del porrón y, por fin, su hija pasará a chuparse a otra persona.



Sea como fuere, la succión tiene una dilatada aceptación en mi país, Argentina: el mate es un símbolo patrio, y ninguna argentina que se precie se avergüenza de chupar la bombilla hasta extraer la excitante infusión de la hierba. De ahí a la polla hay un paso, y para eso estamos los hombres, para darle el gusto a las mujeres.

El sexo es animal y la succión aumenta el tamaño.



Fin.

CATALOGO

¡Siempre hacemos los envíos por correo certificado y en sobre opaco!

REVISTAS "el VÍBORA"

- ☐ 7 160
- ☐ 11 185
- ☐ 12 185
- ☐ 16 210
- ☐ 17 210
- ☐ 23 235
- ☐ 27 235
- ☐ 35 235
- ☐ 41 250
- ☐ 43 250
- ☐ 44 250
- ☐ 48 275
- ☐ 49 275
- ☐ 52 275
- ☐ 56/57 375
- ☐ 58 325
- ☐ 60 325
- ☐ 62 325
- ☐ 68 325
- ☐ 70 325
- ☐ 74 330
- ☐ 75 330
- ☐ 77 330
- ☐ 78 330
- ☐ 80 330
- ☐ 82 450
- ☐ 86 350
- ☐ 87 350
- ☐ 88 350
- ☐ 89 350
- ☐ 90 350
- ☐ 91 450
- ☐ 92 350
- ☐ 93 350
- ☐ 94 350
- ☐ 96 360
- ☐ 97 350
- ☐ 99 350
- ☐ 100 460
- ☐ 101 360
- ☐ 102 360
- ☐ 103 360
- ☐ 104 360
- ☐ 105 360
- ☐ 106 360
- ☐ 107 495
- ☐ 108 360
- ☐ 109 360
- ☐ 110 360
- ☐ 111 375
- ☐ 112 375
- ☐ 113/114 495
- ☐ 115 395
- ☐ 116 395
- ☐ 117 395
- ☐ 118 395
- ☐ 119/120 495
- ☐ 121 395
- ☐ 122 395
- ☐ 123 395
- ☐ 124 395
- ☐ 125 395
- ☐ 126/127 495
- ☐ 128 395
- ☐ 129 350
- ☐ 130 360
- ☐ 131 360
- ☐ 132 475
- ☐ 133 375
- ☐ 134 375
- ☐ 135 375
- ☐ 136 375
- ☐ 137 375
- ☐ 138/139 495
- ☐ 140 385
- ☐ 141 385
- ☐ 142 385
- ☐ 143 385
- ☐ 144 495
- ☐ 145 395
- ☐ 146 395
- ☐ 147 395
- ☐ 148 395
- ☐ 149 395
- ☐ 150 495
- ☐ 151 400
- ☐ 152 400
- ☐ 153 400
- ☐ 154 400
- ☐ 155 495
- ☐ 156 400
- ☐ 157 400
- ☐ 158 495
- ☐ 159 400
- ☐ 160 440
- ☐ 161/162 495
- ☐ 163 410
- ☐ 164 410
- ☐ 165 410
- ☐ 166 410
- ☐ 167 495
- ☐ 168 410
- ☐ 169 410
- ☐ 170 410
- ☐ 171 385
- ☐ 172 385
- ☐ 173/174 495

NUMEROS ESPECIALES "el VÍBORA"

- ☐ HUMOR 360
- ☐ SOLO POSTERS 375
- ☐ GUERRA 300
- ☐ PASIÓN 300
- ☐ GRAN BRETAÑA 375
- ☐ JAPÓN 450
- ☐ "X" 400

REVISTAS "Comix KISS Comix"

- ☐ nº 1 375
- ☐ nº 2 375
- ☐ nº 3 375
- ☐ nº 4 375
- ☐ nº 5 375
- ☐ nº 6 375
- ☐ nº 7 375
- ☐ nº 8 375
- ☐ nº 9 375
- ☐ nº 10 375
- ☐ nº 11 375
- ☐ nº 12 375
- ☐ nº 13 375
- ☐ nº 14 375
- ☐ nº 15 450
- ☐ nº 16 375
- ☐ nº 17 375
- ☐ nº 18 375
- ☐ nº 19 375
- ☐ nº 20 375
- ☐ nº 21 450
- ☐ nº 22 375
- ☐ nº 23 385
- ☐ nº 24 385
- ☐ nº 25 385
- ☐ nº 26 385
- ☐ nº 27 495
- ☐ nº 28 385
- ☐ nº 28 385
- ☐ nº 29 385
- ☐ nº 30 385
- ☐ nº 31 385
- ☐ nº 32 385
- ☐ nº 33 495

DIRTY COMICS

- ☐ **DIRTY (En Catalán)** Anónim 525
- ☐ **DIRTY-2 (3ª edición)** Anónimo 650
- ☐ **DIRTY-3 (2ª edición)** Anónimo 600
- ☐ **DIRTY-4** Anónimo 675
- ☐ **DIRTY BRASIL (2ª ed.)** *Zélito* 600

- ☐ **CHERRY-1** *Lamy Welz* 700
- ☐ **CHERRY-2** *Lamy Welz* 700
- ☐ **CHERRY-3** *Lamy Welz* 700
- ☐ **CHERRY-4** *Lamy Welz* 760
- ☐ **CHERRY-5** *Lamy Welz* 760

OMAHA –WALLER/WORLEY–

- ☐ nº 1 425
- ☐ nº 2 450
- ☐ nº 3 450
- ☐ nº 4 450
- ☐ nº 5 495
- ☐ nº 6 495
- ☐ nº 7 495
- ☐ nº 8 495
- ☐ nº 9 550

SERIES X

- ☐ RAMBA 1..700
- ☐ RAMBA 2..700
- ☐ RAMBA 3..725
- ☐ RAMBA 4..725
- ☐ RAMBA 5..725
- ☐ RAMBA 6..750
- ☐ RAMBA 7..750

AUTORES

Ordenado alfabéticamente por el nombre del dibujante.

ARNON
- ☐ HC37 OLOR A CHICAS 250
- ☐ HC38 OLOR A CHICAS-2 275

BETO HERNÁNDEZ
- ☐ HC4 MORDISCOS DE AMOR 225

BODART
- ☐ NICOTINA (color) *con Yann* 900

BOADA
- ☐ ERASE UNA VEZ (color, 2ª edic.) 950
- ☐ MI VIDA COMO FANTASMA (color) ..950
- ☐ HC14 DON CIPOTÓN *Boada* 225

BOLDÚ
- ☐ MARIO GAMMA «EL GRIEGO» (color) 850

BURNS
- ☐ MISTERIOS DE LA CARNE 700

CADELO
- ☐ LA FLOR ENAMORADA (color) 850

CRUMB
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:
- ☐ 1 Mis problemas con las mujeres (2ª edición) 700
- ☐ 2 Si ya fuera rey 650
- ☐ 3 La historia de mi vida 700
- ☐ 4 Mode O'Day 700

CHIYOJI
Ver colección X número 70

FEROCIUS
Ver colección X números 49 y 58

GALIANO
- ☐ LUMIS *con Marta/Pons* 700
- ☐ CÓMPLICES *con Marta/Pons* 850

GALLARDO
- ☐ BUITRE BUITAKER 575
- ☐ TIO EMO *con Medievilla* 660
- ☐ YONQUIS DEL ESPACIO *con Medievilla* 750
- ☐ OTAN SI, OTAN NO *con Medievilla/Cavalla* 640
- ☐ CHUCHITA Y MARYLIN *con Medievilla/Murillo* 525
- ☐ LOS SUEÑOS DEL NIÑATO (color) 800

JAIME HERNÁNDEZ
- ☐ LAS MUJERES PERDIDAS *(Novela Gráfica)* 995
- ☐ MECHANICS (color) 950

IRON
- ☐ ANGEL *con Medievilla* 850

KÖNIG *(Novelas Gráficas)*
- ☐ EL CONDON ASESINO(2ª ed.) 500
- ☐ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO 950
- ☐ EL HOMBRE NUEVO 950
- ☐ PRETTY BABY 975
- ☐ LISÍSTRATA 995
- ☐ BEACH BOYS 995

LIBERATORE
- ☐ VIDEOCLIPS (color, 2ª edición) 995

MAGNUS
- ☐ 1 El Desconocido (1) 800
- ☐ 2 El Desconocido (2) 850
- ☐ 3 El Desconocido (3) 895
- ☐ 4 Milady en el 3000 800
- ☐ HC11 EL ESPECIALISTA *Magnus* 225

COLECCION NECRÓN:
- ☐ NECRÓN 1
- ☐ NECRÓN 2
- ☐ NECRÓN 3
- ☐ NECRÓN 4
- ☐ NECRÓN 5
- ☐ NECRÓN 6
- ☐ NECRÓN 7 ..... 600 Ptas. c/nº

MATIOLI
- ☐ SQUEAK THE MOUSE2(color) 950

MATTOTI
- ☐ FUEGOS (color) 1.200

MARTÍ RIERA
- ☐ TAXISTA 575
- ☐ TAXISTA (II) 850
- ☐ MONSTRUOS MODERNOS 650
- ☐ DOCTOR VÉRTIGO 700
- ☐ HC30 EL 4º PODER CONTRA LOS NADA *con Rodolfo* 250

También ver X-29 y 54

JAIME MARTÍN
- ☐ FLORES SOBRE EL ASFALTO 700
- ☐ LOS PRIMOS DEL PARQUE 760
- ☐ LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE *con Jordy* 850

MAX
- ☐ EL BESO SECRETO (color, 2ª edic.) 800
- ☐ PETER PANK (color, 4ª edic.) 950
- ☐ UKANTROPUNK (color, 3ª edic.) 900
- ☐ MUJERES FATALES (color) *con Beltrán* 800

COLECCIÓN TODO MAX:
- ☐ 1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª edición) 850
- ☐ 2 GUSTAVO, COMECOCOMETRÓN *con Mir* 895
- ☐ 9 PANKDINISTA (color, 2ª edic.) *con Gabi* 950

MÓNICA
Ver colección X número s 43, 57 y 69

MUÑOZ
- ☐ SOPHIE *con Sampayo* 675
- ☐ SUDOR SUDACA *con Sampayo* 700

MURILLO
- ☐ EL ZESTAS-1 *con Resano* 600
- ☐ EL ZESTAS-2 *con Resano* 800

NAZARIO
- ☐ NAZARIO 1975-1980 700
- ☐ MUJERES RARAS (color) 1.100
- ☐ ALÍ BABÁ y los 40 maricones 860

OTOMO
- ☐ MEMORIAS *(Novela Gráfica)* 995

PÁMIES
- ☐ TRAS EL TELÓN DE ACERO 650

PETER
Ver colección X números 28, 53 y 67

PONS
- ☐ MARIA LANUIT (3ª edición) 800
- ☐ AMIGAS (2ª edición) 700
- ☐ HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) *con La Cuarentá* 900
- ☐ HC36 AMIGOS 195

REVISTA BARES Y MUJERES:
- ☐ nº 1 250
- ☐ nº 2 275

SCHULTHEISS
- ☐ TURNO DE NOCHE (color) 950
- ☐ HCS NOTAS DE UN VIEJO VERDE *con Bukowski* 225

También ver colección X número 44

SEGUÍ
- ☐ LOLA Y ERNESTO 700

SHELTON
- ☐ EL SUEÑO 100.000 (Bolsillo) 235

COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:
- ☐ 1 (3ª edición) Freak Brothers 860
- ☐ 2 (2ª edición) Freak Brothers 760
- ☐ 3 (2ª edición) Freak Brothers 760
- ☐ 4 (2ª edición) FFFB Vida campestre 850
- ☐ 6 (color 3ª ed.) FFFB Totalmente Pasados 950
- ☐ 7 (color 2ª ed.) FFFB Vuelta al mundo 1 850
- ☐ 8 (color 2ª ed.) FFFB Vuelta al mundo 2 850
- ☐ 9 Gato Fat Freddy (1) 760
- ☐ 10 Gato Fat Freddy (2) 790
- ☐ 11 Freak Brothers 850

SOLANO LÓPEZ
- ☐ EL INSTITUTO (2ª edición) *con Barreiro* 950

SWARTE
- ☐ RIC I CLARA (en catalá) cartoné *con Willem* 1.050

TANAKA
- ☐ GON 1 (2ª edición) 995
- ☐ GON 2 995

TOBALINA
Ver colección X números 29, 41, 54 y 68

VALLÉS
- ☐ ¡JODER CON LOS AGUIRRE! 650

VARENNE
- ☐ HC9 ERMA JAGUAR (I) *Varenne* 225
- ☐ HC19 ERMA JAGUAR 2 225
- ☐ HC35 CUERPO A CUERPO 195

También ver historias completas Nº9 y X-72

VEYRON
- ☐ AMOR LIMPIO (2ª edic., color) 800
- ☐ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (color) 950
- ☐ HC26 BERNARD LERMITE-1 250
- ☐ HC33 BERNARD LERMITE-2 275

Como guionista ver HC10.

OTROS
- ☐ CALONGE *Calonge* 785
- ☐ CARRATALÁ *Carratalá* 885
- ☐ CEESEPE *Ceesepe* 785
- ☐ BONSAI (color) *Damián* 850
- ☐ EL TORO BLANCO *Laura/La Duca* 650
- ☐ LA TRAMPA *Laura* 700
- ☐ HC6 LA MUELA PICADA *Penillon* 225
- ☐ HC8 NO HAY PIEDAD *Rotundo/Magnacco* 275
- ☐ HC10 EL CERDO EDMUNDO VA A ÁFRICA *Rechette/Veyron* 225
- ☐ HC12 HITLER'S KOKAINE *Holmes* 275
- ☐ HC13 HURACÁN *Baldazzini/Canosa* 225
- ☐ HC22 TIJUANA CONECTION *Holmes* 195
- ☐ HC24 STELLA NORIS *Baldazzini/Canosa* 225
- ☐ HC25 CANALLA *Bilaguer/Andreu Martín* 250
- ☐ HC29 CARAJO *Bacilieri* 250
- ☐ HC32 A CUERPO DESCUBIERTO *Levis* 275

COLECCION X

- ☐ X-5 EX LIBRIS EROTICIS (2ª edición) *Rotundo* 595
- ☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard* 550
- ☐ X-9 LIZ Y BETH (II) *Lewis* 550
- ☐ X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA *Lucques* 575
- ☐ X-12 EGO TRANSFER *Leclaire* 575
- ☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marrao* 575
- ☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* 575
- ☐ X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/La Duca* 800
- ☐ X-16 LA NOCHE BARBARA *Marcello* 595
- ☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques* 595
- ☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* 650
- ☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* 595
- ☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis* 750
- ☐ X-21 MONA STREET *Frollo* 650
- ☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques* 650
- ☐ X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Ramanini/Ubaldi* 625
- ☐ X-25 RANGOON *Hauptur* 675
- ☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt* 625
- ☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* 625
- ☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* 675
- ☐ X-29 TELÉFONO ERÓTICO *Tobalina/Martí* 625
- ☐ X-31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcos* 650
- ☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Hauptur)* 650
- ☐ X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color) *Von Gotha* 950
- ☐ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis* 650
- ☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* 650
- ☐ X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard* 650
- ☐ X-37 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA *Grundig* 650
- ☐ X-38 THAMARA Y JUDÁ (color) *Riverstone (Peter)* 950
- ☐ X-39 HERMANAS *Sting/Saint Germanio* 750
- ☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Grammoccini* 700
- ☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides* 700
- ☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcos* 700
- ☐ X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ª edición) *Mónica/Beto* 750
- ☐ X-44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schuithess* 975
- ☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mombrú* 750
- ☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Ordiyá* 725
- ☐ X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grundig* 725
- ☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mombrú* 725
- ☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Feroccius* 725
- ☐ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcos* 725
- ☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis* 725
- ☐ X-52 LA ESPÍA *Coq* 725
- ☐ X-53 NAGARYA (color) *Peter* 995
- ☐ X-54 CALL GIRL. Linea Caliente *Tobalina/Martí Rivia* 750
- ☐ X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grundig* 750
- ☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* 750
- ☐ X-57 PEQUEÑAS VICIOSAS "The wonder years" (color) *Mónica/Beto* 950
- ☐ X-58 VIVIANA *Feroxius* 750
- ☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* 750
- ☐ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti* 750
- ☐ X-61 ESTÍMULOS PERSONALES *Roberto de Angelis* 750
- ☐ X-62 EVA *Arcos* 750
- ☐ X-63 COCHECAMA *Hugdebert* 750
- ☐ X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca* 750
- ☐ X-65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi* 750
- ☐ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert* 950
- ☐ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter* 950
- ☐ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán* 775
- ☐ X-69 VICIOUSLAND (color) *Mónica/Beto* 950
- ☐ X-70 MISS 130 ("manga" versión integra) *Chiyoji* 860
- ☐ X-71 EL NIGROMANTE *Kristo* 775
- ☐ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* 860
- ☐ X-73 SEXIPHONE(2) *Fiorani/Bonazzi* 775
- ☐ X-74 LAS DEPRAVA. DEL C. ZARTOG *Pourbet* 960

VÍBORA LAS TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA EL VÍBORA: INDICAR PARA LOS NÚMEROS...

☐ 1-6, ☐ 7-12, ☐ 13-18, ☐ 19-24, ☐ 25-30, ☐ 31-36, ☐ 37-42, ☐ 43-48, ☐ 49-54, ☐ 55-60, ☐ 61-66, ☐ 67-72, ☐ 73-78, ☐ 79-84, ☐ 85-90, ☐ 91-96, ☐ 97-102, ☐ 103-108, ☐ 109-114, ☐ 115-120, ☐ 121-127, ☐ 128-133, ☐ 134-139, ☐ 140-145 ☐ 146-151, ☐ 152-157, ☐ 158-164, ☐ 165-170, ☐ ESPECIALES, ... 650 Ptas. cada unidad.

KISS, LAS TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA KISS COMIX: INDICAR PARA LOS NÚMEROS...

☐ 1-6, ☐ 7-12, ☐ 13-18, ☐ 19-24, ☐ 25-30, ... 700 Ptas. cada unidad.

SUSCRIPCIONES

Me suscribo a "EL VÍBORA" por un año (11 nºs+1 especial). El primer nº que deseo recibir es el: ☐

ESPAÑA: 4000PTAS.
EXTRANJERO: 5000 PTAS.

Me suscribo a "KISS comix" por un año (12 nºs). El primer nº que deseo recibir es el: ☐

ESPAÑA:4000 PTAS.
EXTRANJERO: 5000 PTAS.

Me suscribo a la COLECCIÓN X por un año (6 volúmenes). El primer nº que deseo recibir es el: ☐

ESPAÑA: 4000PTAS.
EXTRANJERO: 5000 PTAS.

-NOVEDADES-

X.74 LAS DEPRAVACIONES DEL CONDE ZARTOG
960 ptas (48 páginas COLOR)

¡Toda una revelación del nuevo cómic erótico francés! El joven autor Pourbet ha revolucionado a sus compatriotas con esta irreverente mezcla de humor, acción y sexo del duro. Las espías más atractivas del mundo descubrirán que su punto fuerte es... el punto G.

VENTA POR CORREO

¿QUE A TU PUEBLO NO LLEGA el VÍBORA? ¿Y POR QUÉ NO TE SUSCRIBES?

¡¡¡Hazlo ahora por sólo 4.000 ptas.: 12 números incluido un especial y varios extras al año!!!

Te ahorras los gastos de envío en todos tus pedidos. Los aumentos de precio no te afectarán, y lo recibirás todo por envío certificado en paquete opaco.

■ SEÑALA CON UNA CRUZ LOS TÍTULOS QUE DESEAS RECIBIR.
■ SUMA LAS CANTIDADES, AÑADE GASTOS DE ENVIO Y ANOTA EL RESULTADO TOTAL.
■ INDICA SUS SEÑAS Y CIFRAS CLARAMENTE.

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

D.P./CIUDAD _____

GASTOS DE ENVIO: (SUSCRIPCIONES GRATUITO)
HASTA 2500 PTAS: 125 PTAS.
MAS DE 2.500 PTAS: GRATUITO

TOTAL ..... PTAS.

FORMA DE PAGO:
TALON BANCARIO (No se admiten Eurocheques)
GIRO POSTAL (INDICAR Nº) ☐
SELLOS DE CORREOS DE 50 Y 100 PTAS. SIN RECORTAR

Si no quieres cortar esta página, fotocópiala o escribe los títulos que desees recibir en una hoja, enviando tu pedido a

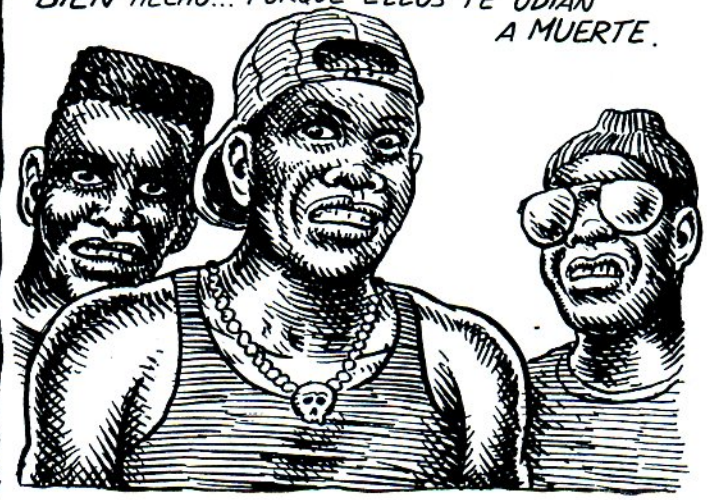
EDICIONES LA CÚPULA ● Plaza de las Beatas, 3 ● 08003 BARCELONA-España

OS LO ADVIERTO, GENTE, MUCHAS CUENTAS VAN A SER AJUSTADAS...

WHEN THE NIGGERS TAKE OVER AMERICA! (*)

ANOTHER COUNTER-PRODUCTIVE "COMIC" by R. CRUMB '93

¿TE DAN MIEDO LOS JÓVENES NEGROS? BIEN HECHO... PORQUE ELLOS TE ODIAN A MUERTE.



(*) ¡CUANDO LOS NEGROS DOMINEN AMÉRICA!

¡EN CUANTO LOS "NEGRATAS" EMPIECEN A SER DISCIPLINADOS, ESTAREMOS EN UN **BUEN APURO!**

CAMPO SECRETO DE ENTRENAMIENTO EN UN BARRIO DE ALMACENES

¡VA A HABER UN **BAÑO DE SANGRE!** MATAREMOS A MUCHOS "HERMANOS", PERO ESO SÓLO LOS PONDRÁ MÁS FURIOSOS... Y LOS HARÁ MÁS ASTUTOS.

EEEYAAH

PRIMERO DOMINARÁN LOS BARRIOS BAJOS, LUEGO PASARÁN AL EXTRARRADIO...

NO HABRÁ NADIE PARA DETENERLOS, ¡¡Y ESTOS SALVAJES PRIMITIVOS SE ENTREGARÁN A UNA ORGÍA DE SANGRE COMO NUNCA HA VISTO EL PAÍS!!

¡AAAH!

¡ALTO!

¡EHTAMO' INHPESIONANDO EHTE SECTÓ!

¡MAMI!

SE LO PASARÁN EN GRANDE MATANDO A BLANCOS DE CLASE MEDIA... ES LA OPORTUNIDAD QUE AGUARDABAN ESTOS NEGROS DE MIERDA...

¿QUÉ PASA AQUÍ? ¡AAH!

¡TOMA, CAB'ÓN RACIHTA!

GLKH!

¡BONITAH TETAH!

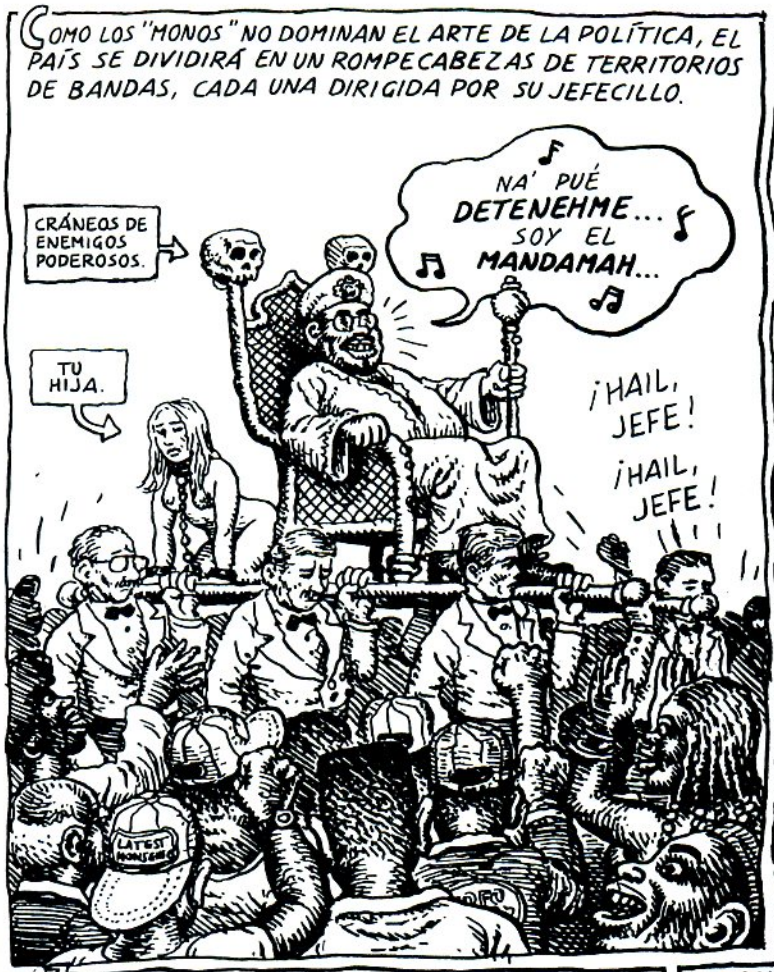
MATARÁN SIN PIEDAD A LOS HOMBRES **BLANCOS** QUE SE LES RESISTAN, Y, COMO TODOS SABEMOS, LO QUE SIEMPRE HAN DESEADO: ¡VIOLAR Y MUTILAR A LAS MUJERES BLANCAS!

¡EH, HERMANO, EH LA TERSERA SORRA BLANCA QUE TE TIRAH HOY! ¡DEHA ALGO PA' MÍ!

¡AAA...!

¡LA HARÉ CALLÁ PA QUE PODAMOH DIHCUTILO!

CRUNCH!


COMO LOS "MONOS" NO DOMINAN EL ARTE DE LA POLÍTICA, EL PAÍS SE DIVIDIRÁ EN UN ROMPECABEZAS DE TERRITORIOS DE BANDAS, CADA UNA DIRIGIDA POR SU JEFECILLO.
CRÁNEOS DE ENEMIGOS PODEROSOS.
TU HIJA.
NA' PUÉ DETENEHME... SOY EL MANDAMAH...
¡HAIL, JEFE!
¡HAIL, JEFE!
LATEST MONSTER

HABRÁ CONFLICTOS CONSTANTES ENTRE ESTOS PEQUEÑOS JEFES, SE DARÁ UNA SITUACIÓN COMO LA DE LA EUROPA MEDIEVAL. ¡LOS "NEGRATAS" CUYA EVOLUCIÓN NO HA SUPERADO LA ETAPA DE AMOR AL CAOS Y A LA VIOLENCIA, ESTARÁN EN SU SALSA!
¡GUERRA SANTA!
¡YEAH!

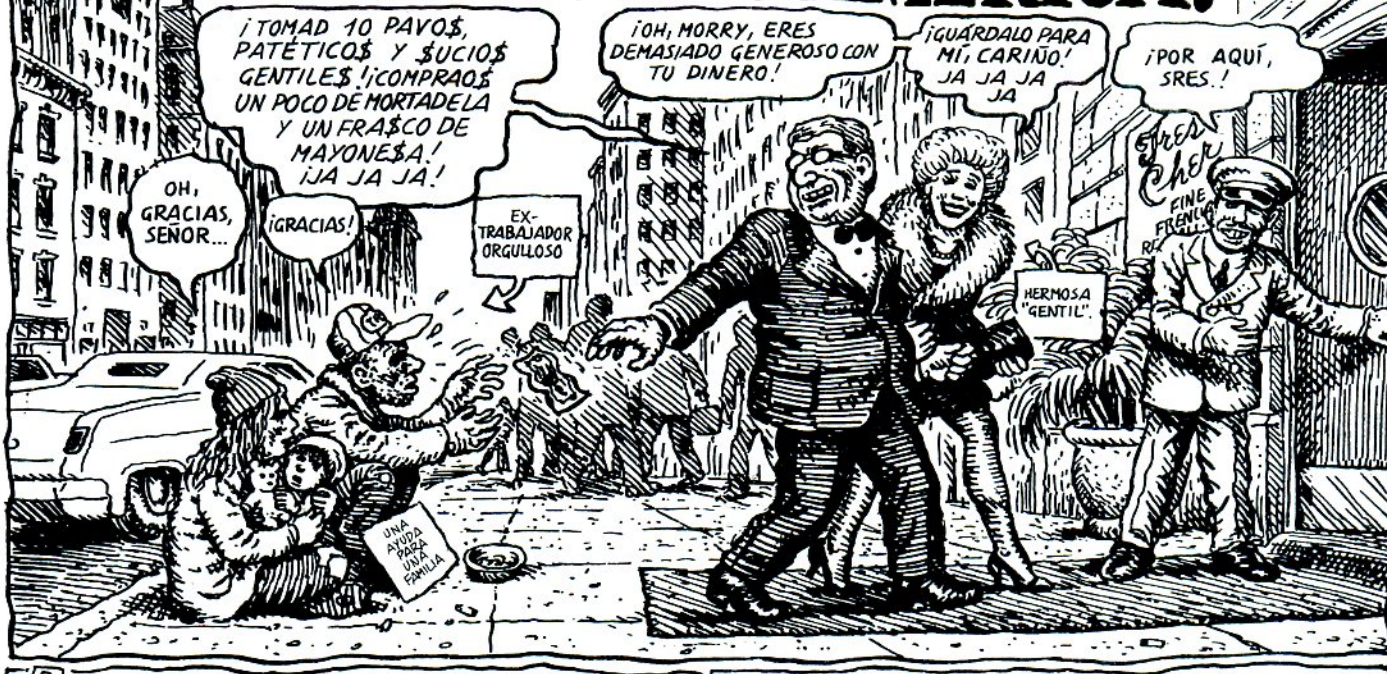
LO QUE MÁS LES GUSTARÁ A LOS PUTOS NEGROS SERÁ EL REVÉS DE LA MONEDA: LA RAZA BLANCA SERÁ AHORA LA ESCLAVA, TRABAJARÁ EN LOS CAMPOS Y HARÁ TODAS LAS LABORES MANUALES... DE LAS QUE HABRÁ MUCHAS, PORQUE LA COMPLEJA TECNOLOGÍA MODERNA NO TARDARÁ EN DESAPARECER.
¡EH, QUÉ BONITO!
¡LO' BLANCO' TIE'EN MUCHO RIMMO!
TRABAJAAANDO EN LOS CAMPOS DE ALGODÓOON
¡OH, SEÑOR, SÁLVANOS DE ESTE DESTINO!

¡Y NO OS ENGAÑÉIS, NO TENDRÁN PIEDAD DE NOSOTROS! APROVECHARÁN LA MENOR OCASIÓN PARA TRATARNOS CON RUDEZA. ¡LA MÁS PEQUEÑA INFRACCIÓN TENDRÁ UN CRUEL CASTIGO! ¿CREÉIS QUE EXAGERO? ¡ESPERAD Y VERÉIS!
VAN 49... QUEDAN 51...
¡MMM!
¡SON UNOH PERESOSOH!
¡CUANDO DIGO "EN EL CAMPO A LAH SIETE", NO QUIE'O DESÍ "A LAH SIETE Y SINCO"! ¿ENTIENDEH?
UNH
WHACK
¡AAAH!

Fin.

HAY UN SECRETO QUE TODO EL MUNDO SABE, Y ES QUE LOS JODIDOS NEGROS SON DEMASIADO IDIOTAS COMO PARA LOGRAR NADA SIN LA AYUDA DE ESOS ASTUTOS MANIPULADORES CON NARICES GANCHUDAS... ¡YA SABÉIS DE QUIÉNES HABLO! MIENTRAS NEGROS Y BLANCOS SE PELEAN, LOS QUE SE APODERAN DE LAS RIQUEZAS DE LA NACIÓN SON LOS VERDADEROS MANDAMASES...

WHEN THE GODDAMN JEWS TAKE OVER AMERICA! (*)



BUENO, EN REALIDAD, YA HAN **TOMADO** EL PODER. HAN DESTROZADO LA SÓLIDA ECONOMÍA NORTEAMERICANA CON SUS DESPIADADOS TRATOS SUCIOS. ¡OH, SÍ, SON LISTOS ESTOS JUDÍOS, Y NO TIENEN CONCIENCIA!

Y LOS "JODÍOS" SE HAN APODERADO POR COMPLETO DEL PRINCIPAL SISTEMA DE CONTROL... ¡LOS **MEDIOS DE COMUNICACIÓN!**

(*) ¡CUANDO LOS MALDITOS JUDÍOS DOMINEN AMÉRICA!

REAGAN, BUSH, CLINTON... ¡NO HAN SIDO MÁS QUE MARIONETAS CONTROLADAS POR LAS POTENCIAS ECONÓMICAS JUDÍAS!
TRANQUILOS, AMIGOS... ¡ESTO LO VAMOS A ARREGLAR ENSEGUIDA!
CIELOS... ¡ESPERO QUE ÉSTE SÍ DIGA LA VERDAD!
"CAJA TONTA".
EL JUDÍO DESPRECIA A TODOS LOS QUE NO LO SON, CONSIDERA QUE TIENEN UNA INTELIGENCIA INFERIOR...
¡E$ TAN FÁCIL ENGAÑAR A EO INOCENTE$...! UN POCO DE P$ICOLOGÍA, Y ¡PUMBA! LO$ TIENE$ EN EL BOTE... ¡TE LO DIGO EN $ERIO, LENNY!
E$O E$ PORQUE SON TAN PATÉTICAMENTE CRÉDULO$... ¡NO $ABEN NADA DE A$TUCIA$ Y AMAÑO$! ¡JE JE JE!
OSTENTOSA MANSIÓN DE 20 MILLONES $ EN MALIBÚ.
DETESTAN SOBRE TODO A LOS ANGLOTEUTÓNICOS, CUYA SOLA **PRESENCIA** FÍSICA HACE QUE LOS JUDÍOS SE SIENTAN... **INFERIORES**...
QUÉ BONITO DÍA, ¿VERDAD, TIF?
¡SÍ!
@#%!! MALDITO GENTIL...@*w... GRRR...
VA PEGADO A LA PARED
A CAUSA DE ESTO, EL JUDÍO ESTÁ OBSESIONADO CON SU SINIESTRA COMPULSIÓN DE MINAR **TODAS** LAS VIRTUDES POSITIVAS DE LA CULTURA BLANCA CRISTIANA. ¡QUIERE APROVECHARSE DE LA DEBILIDAD QUE SUPONE ESTA RECTITUD DE FE!
E$A NECE$IDAD DE CONTROLAR Y PURITANIZAR EL IMPUL$O $EXUAL E$ UN CONDICIONAMIENTO PATOLÓGICO CAU$ADO POR LA$ TRADICIONE$ AUTORITARIA$ Y REGREIVA INHERENTE$ A LA CIVILIZACIÓN CRI$TIANA NOREUROPEA... TIENE$ QUE LIBRARTE DE E$A BA$URA MENTAL...
¡OH, DOCTOR, ESTOY HECHA UN LÍO!
HA ACABADO LA HORA. 80 PAVO$. ¿EN METÁLICO O TARJETA?
BUSCAN RIQUEZA Y PODER PARA VENGARSE DE LOS QUE SON GENÉTICAMENTE SUPERIORES...
DOCTOR COMADREJELBERG... ¡ME SIENTO TAN PRÓXIMA A USTED...! SE LO HE CONTADO TODO, SÓLO USTED ME CONOCE...
¿$OY COMO UN PADRE, O UN **AMANTE**? E$O E$ UNA TRAN$FERENCIA, ELLEN, ALGO PERFECTAMENTE NORMAL. AUNQUE TE $IENTA$ ATRAÍDA HACIA MÍ, LA ÉTICA PROFE$IONAL EXIGE QUE MANTENGAMO$ UNA CIERTA DI$TANCIA... AUNQUE NO $IEMPRE, CLARO...
DAME E$O...
Y LO QUE MÁS LES GUSTA, SU **TRIUNFO DEFINITIVO**, ES MANCILLAR A INOCENTES CHICAS CRISTIANAS RUBIAS... (BUENO, LO SEGUNDO QUE MÁS LES GUSTA, DESPUÉS DE ACUMULAR MILLONES DE $$$...)
¡OH, EN MI SUBCONSCIENTE SOY UNA RAMERA NEGRA... UNA ANIMAL! ¡HÁGAME LO QUE QUIERA! AAH...
¡DE ACUERDO, ELLEN...! YO TAMBIÉN ADMITO EA NECE$IDADE$ ANIMALE$...
¡JA, JA! ¡E$TA HERMO$A GENTIL $E ENTREGA A MÍ, UN DE$PRECIABLE **JUDÍO**! ¡JA JA JA!
PANT
WHEEZE
GHASP

Y, CUANDO **ESTOS** ELEMENTOS TRATAN DE DOMINAR EL PAÍS, LOS SINDICATOS DEL CRIMEN NO TARDAN EN ABRIRSE CAMINO HACIA LA CIMA, MEDIANTE LA FUERZA Y EL TERROR...

E$CUCHA, $ENADORCILLO DE MIERDA, ¡TE DIJE QUE CANCELARA$ E$A INVE$TIGACIÓN! ¿¡I E$ QUE QUIERE$ HACERME QUEDAR COMO UN **IMBÉCIL**, O QUÉ!?

ÉSTOS YA HAN "CUMPLIDO".

ESTAS COSAS VAN **LENTAS**, PAULIE... EN UN PAR DE MESES LO CONTROLARÉ TODO,

¡TE LO PROMETO!

JAB

YA HAY **LATINOS** Y **ASIÁTICOS** QUE VIENEN AQUÍ A **MILLONES**, ¡Y SE **MULTIPLICAN** TAN DEPRISA QUE PRONTO DOMINARÁN EL PAÍS POR LA FUERZA DEL **NÚMERO**! ¡LA VIDA NO VALDRÁ LA PENA EN UNA TIERRA SUPERPOBLADA POR HORDAS DE GENTUZA QUE NI SIQUIERA COMPRENDE EL CONCEPTO DE LIBERTAD INDIVIDUAL!

¡AY, CARAMBA?

¿ES QUE AMÉRICA DEJARÁ DE SER UNA NACIÓN QUE SE GOBIERNE POR LOS PRINCIPIOS ASENTADOS POR LOS CRISTIANOS ANGLOSAJONES, QUE FUNDARON UNA GRAN CIVILIZACIÓN AQUÍ, EN EL NUEVO MUNDO?

¡ESTA VEZ POR DIOS QUE **FUNCIONARÁ**!

" DERECHO DE POSEER Y PORTAR ARMAS...".

ESO SUENA BIEN.

PONLO, **PONLO**.

SÍ, AL FINAL, TODO SE VA A IR A LA MIERDA, QUEDA UNA COSA, ALGO QUE SIGUE EN MANOS DEL HOMBRE BLANCO... UNA ELECCIÓN, UN GRAN ACTO DE VOLUNTAD QUE AÚN DEPENDE DE NOSOTROS.

¡OH, NO! ¡**ESO** NO, POR FAVOR!

¡SÍ! ¡**ESO**!

EDIFICAMOS LA MÁS GRANDE CIVILIZACIÓN QUE HA CONOCIDO LA TIERRA, Y ES NUESTRO DERECHO, QUIZÁ NUESTRO **DESTINO**, DESTRUIRLA POR COMPLETO... ¡PREPÁRATE, **HOMBRE BLANCO**, PARA LA GRAN MISIÓN QUE SE TE ENCOMIENDA!

CON FE, ESPERANZA Y AMOR, ENTREGAMOS A ESTA NACIÓN Y AL MUNDO EL CUMPLIMIENTO DEL SAGRADO LIBRO DE LAS REVELACIONES.....

...¡¡EL APOCALIPSIS!!

ÉSTE TAN GRANDE.

NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO NOS ESPERA AL OTRO LADO CON LOS BRAZOS ABIERTOS. ¡AMÉN!

Fin.

MUNDO FANTASMAL

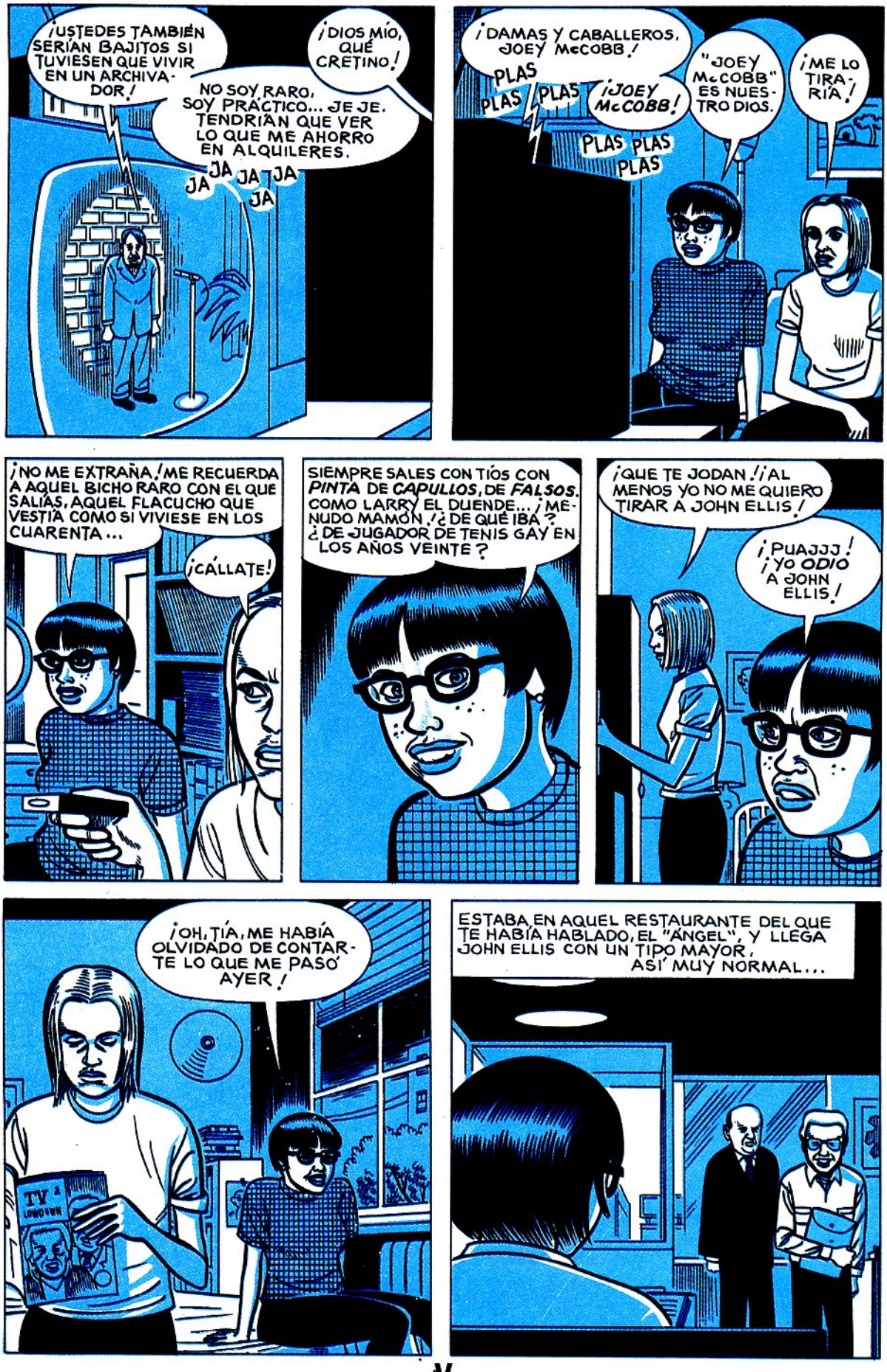
¿POR QUÉ TIENES ESTO?
¿EL QUÉ?

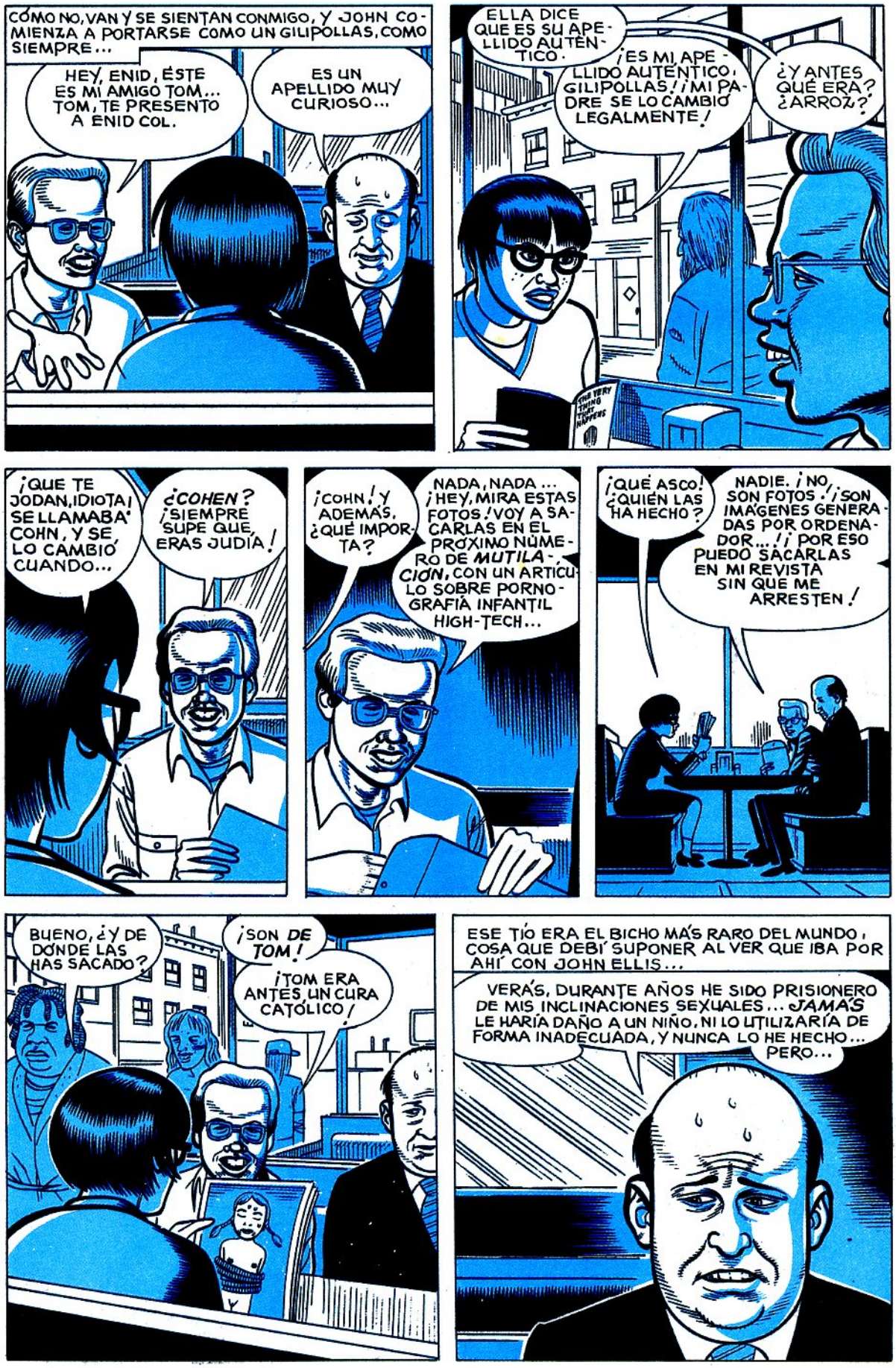
¡ODIO ESTA PUÑETERA REVISTA! ¡ESTAS CHICAS ESTÚPIDAS SE CREEN MUY MODERNAS, PERO NO SON MÁS QUE UN MONTÓN DE ZORRAS PIJAS DE INSTITUTO QUE CREEN ESTAR A LA ÚLTIMA, PORQUE SABEN QUIÉNES SON "SONIC YOUTH"./
¡TÚ ERES UNA ZORRA PIJA DE INSTITUTO!
CLICK

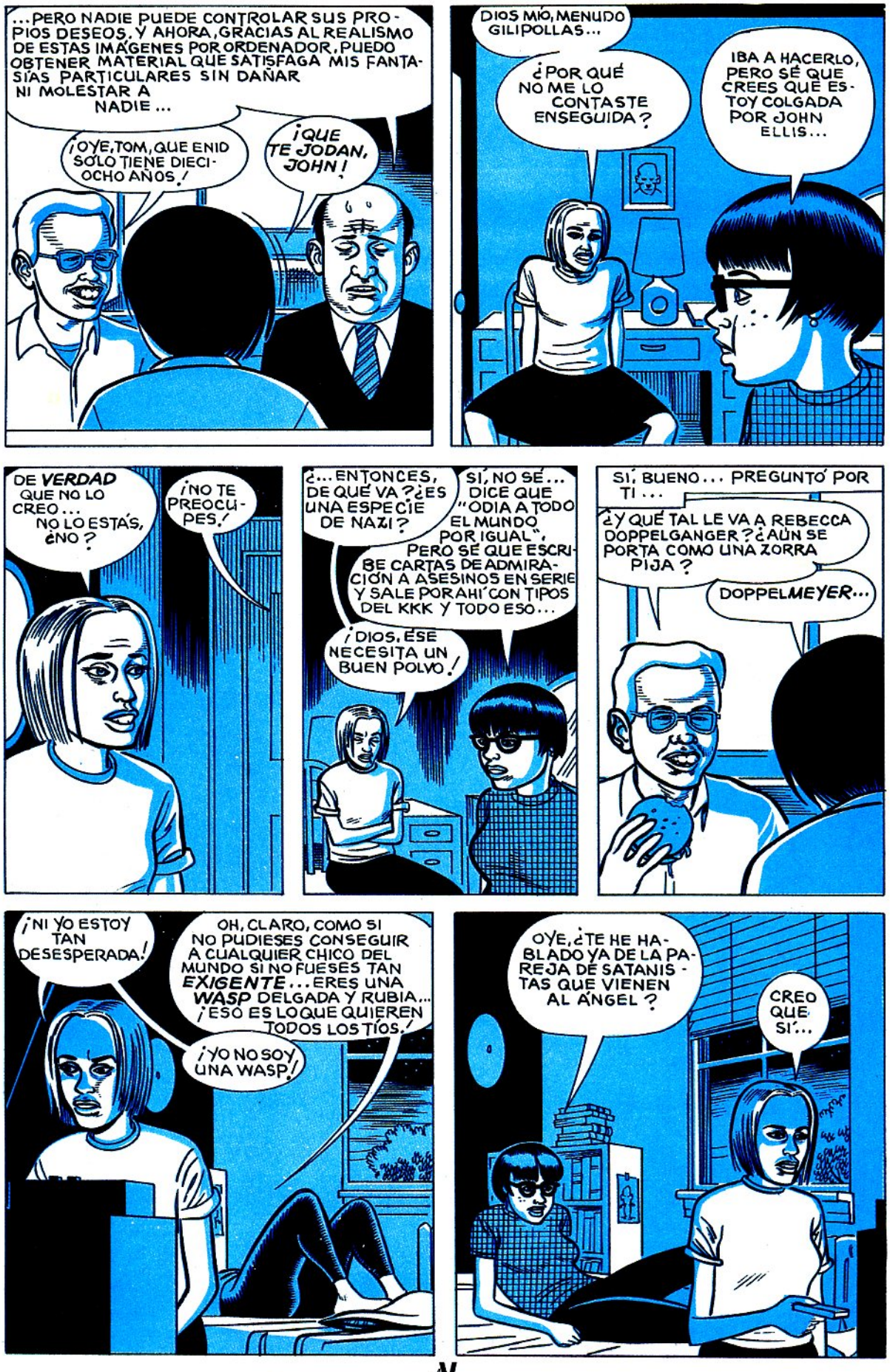
¡QUE TE JODAN! ¡NO PUEDO CREER QUE COMPRARAS ESTO!
¡ESPERA! ¡SHHHH! ¡CALLA! ¡ES ESE CÓMICO TAN NEGADO DEL QUE TE HABLÉ!

JE JE... MI FAMILIA... ¿QUÉ PODRÍA DECIR? ¡EN COMPARACIÓN CON ELLOS, LA FAMILIA ADDAMS PARECE LOS WALTON!
JA JA JA JA
JE JE
LA GENTE PIENSA QUE SOY RARO PORQUE AÚN VIVO CON MI MADRE... ¿Y QUÉ SI LLEVA QUINCE AÑOS MUERTA?
JA JA JA JA

OH, DIOS, ES PATÉTICO... NI SIQUIERA ERA UN CHISTE.
LO SÉ... ¿NO ES GENIAL? MÍRALE LOS ZAPATOS... SI ES TAN "RARO", ¿CÓMO ES QUE LLEVA NIKES?


¡USTEDES TAMBIÉN SERÍAN BAJITOS SI TUVIESEN QUE VIVIR EN UN ARCHIVADOR!
¡DIOS MÍO, QUÉ CRETINO!
NO SOY RARO, SOY PRÁCTICO... JE JE. TENDRÍAN QUE VER LO QUE ME AHORRO EN ALQUILERES.
JA JA JA JA
¡DAMAS Y CABALLEROS, JOEY McCOBB!
PLAS PLAS PLAS
¡JOEY McCOBB!
PLAS PLAS PLAS
"JOEY McCOBB" ES NUESTRO DIOS.
¡ME LO TIRARÍA!
¡NO ME EXTRAÑA! ME RECUERDA A AQUEL BICHO RARO CON EL QUE SALÍAS, AQUEL FLACUCHO QUE VESTÍA COMO SI VIVIESE EN LOS CUARENTA...
¡CÁLLATE!
SIEMPRE SALES CON TÍOS CON *PINTA* DE *CAPULLOS*, DE *FALSOS*. COMO LARRY EL DUENDE... ¡MENUDO MAMÓN! ¿DE QUÉ IBA? ¿DE JUGADOR DE TENIS GAY EN LOS AÑOS VEINTE?
¡QUE TE JODAN! ¡AL MENOS YO NO ME QUIERO TIRAR A JOHN ELLIS!
¡PUAJJJ! ¡YO *ODIO* A JOHN ELLIS!
¡OH, TÍA, ME HABÍA OLVIDADO DE CONTARTE LO QUE ME PASÓ AYER!
TV LONDON
ESTABA EN AQUEL RESTAURANTE DEL QUE TE HABÍA HABLADO, EL "ÁNGEL", Y LLEGA JOHN ELLIS CON UN TIPO MAYOR, ASÍ MUY NORMAL...


COMO NO, VAN Y SE SIENTAN CONMIGO, Y JOHN COMIENZA A PORTARSE COMO UN GILIPOLLAS, COMO SIEMPRE...
HEY, ENID, ÉSTE ES MI AMIGO TOM... TOM, TE PRESENTO A ENID COL.
ES UN APELLIDO MUY CURIOSO...
ELLA DICE QUE ES SU APELLIDO AUTÉNTICO.
¡ES MI APELLIDO AUTÉNTICO, GILIPOLLAS! ¡MI PADRE SE LO CAMBIÓ LEGALMENTE!
¿Y ANTES QUÉ ERA? ¿ARROZ?
THE VERY THING THAT HAPPENS
¡QUE TE JODAN, IDIOTA! SE LLAMABA COHN, Y SE LO CAMBIÓ CUANDO...
¿COHEN? ¡SIEMPRE SUPE QUE ERAS JUDÍA!
¡COHN! Y ADEMÁS, ¿QUÉ IMPORTA?
NADA, NADA... ¡HEY, MIRA ESTAS FOTOS! VOY A SACARLAS EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE MUTILACIÓN, CON UN ARTÍCULO SOBRE PORNOGRAFÍA INFANTIL HIGH-TECH...
¡QUÉ ASCO! ¿QUIÉN LAS HA HECHO?
NADIE. ¡NO, SON FOTOS! ¡SON IMÁGENES GENERADAS POR ORDENADOR...! ¡POR ESO PUEDO SACARLAS EN MI REVISTA SIN QUE ME ARRESTEN!
BUENO, ¿Y DE DÓNDE LAS HAS SACADO?
¡SON DE TOM!
¡TOM ERA ANTES UN CURA CATÓLICO!
ESE TÍO ERA EL BICHO MÁS RARO DEL MUNDO, COSA QUE DEBÍ SUPONER AL VER QUE IBA POR AHÍ CON JOHN ELLIS...
VERÁS, DURANTE AÑOS HE SIDO PRISIONERO DE MIS INCLINACIONES SEXUALES... JAMÁS LE HARÍA DAÑO A UN NIÑO, NI LO UTILIZARÍA DE FORMA INADECUADA, Y NUNCA LO HE HECHO... PERO...


...PERO NADIE PUEDE CONTROLAR SUS PROPIOS DESEOS. Y AHORA, GRACIAS AL REALISMO DE ESTAS IMÁGENES POR ORDENADOR, PUEDO OBTENER MATERIAL QUE SATISFAGA MIS FANTASÍAS PARTICULARES SIN DAÑAR NI MOLESTAR A NADIE...
¡OYE, TOM, QUE ENID SÓLO TIENE DIECIOCHO AÑOS!
¡QUE TE JODAN, JOHN!
DIOS MÍO, MENUDO GILIPOLLAS...
¿POR QUÉ NO ME LO CONTASTE ENSEGUIDA?
IBA A HACERLO, PERO SÉ QUE CREES QUE ESTOY COLGADA POR JOHN ELLIS...
DE VERDAD QUE NO LO CREO... NO LO ESTÁS, ¿NO?
¡NO TE PREOCUPES!
¿...ENTONCES, DE QUÉ VA? ¿ES UNA ESPECIE DE NAZI?
SÍ, NO SÉ... DICE QUE "ODIA A TODO EL MUNDO POR IGUAL", PERO SÉ QUE ESCRIBE CARTAS DE ADMIRACIÓN A ASESINOS EN SERIE Y SALE POR AHÍ CON TIPOS DEL KKK Y TODO ESO...
¡DIOS, ÉSE NECESITA UN BUEN POLVO!
SÍ, BUENO... PREGUNTÓ POR TI...
¿Y QUÉ TAL LE VA A REBECCA DOPPELGANGER? ¿AÚN SE PORTA COMO UNA ZORRA PIJA?
DOPPELMEYER...
¡NI YO ESTOY TAN DESESPERADA!
OH, CLARO, COMO SI NO PUDIESES CONSEGUIR A CUALQUIER CHICO DEL MUNDO SI NO FUESES TAN EXIGENTE... ERES UNA WASP DELGADA Y RUBIA... ¡ESO ES LO QUE QUIEREN TODOS LOS TÍOS!
¡YO NO SOY UNA WASP!
OYE, ¿TE HE HABLADO YA DE LA PAREJA DE SATANISTAS QUE VIENEN AL ÁNGEL?
CREO QUE SÍ...

VINIERON AYER, MIENTRAS ESTABA JOHN... NO QUISE CONTARLE NADA PORQUE, PARA EMPEZAR, ME IMAGINÉ QUE ME PONDRÍA EN RIDÍCULO. Y ADEMÁS, CUANDO LE CUENTAS ALGO SIEMPRE SE METE *A FONDO* EN EL ASUNTO, COMO SI FUESE DE SU *PROPIEDAD*... ES REALMENTE MOLESTO...

POR EJEMPLO, EN SU ESTÚPIDA REVISTA NO HAY NADA DE LO QUE SE HAYA ENTERADO ÉL, TODO SON COSAS QUE LE HAN PASADO OTROS...
¿Y CÓMO SABES QUE SON SATANISTAS?
...SU SALÓN PARECERÁ EL DOBLE DE GRANDE CON UNOS ESPEJOS...

ES *OBVIO*...
TIENES QUE VERLOS TÚ MISMA... SON *ACOJONANTES*...

ME QUEDÉ SENTADA Y ESPERÉ HASTA QUE JOHN ELLIS Y EL CORRUPTOR DE MENORES SE LARGARON, Y ENTONCES TRATÉ DE DIBUJARLOS, PERO ME DEJÉ EL CUADERNO... Y QUEDARON TAL *COMO* SON...

AH, SÍ, FÍJATE EN ESTO... CUANDO SE MARCHARON, AMBOS LLEVABAN *SOMBRILLAS* PARA PROTEGERSE DEL SOL. ESTÁN *BLANCOS* DEL TODO...
¿LOS CONOCES? ¿VIENEN A COMER CADA DÍA?
VIENEN SIEMPRE PARA EL DESAYUNO Y LA COMIDA...
¡SON MUY SIMPÁTICOS!

TENGO MI PROPIA FANTASÍA PRIVADA...
ME GUSTA IMAGINAR QUE SON *HERMANOS*, CASADOS EN SECRETO, VIVIENDO EN EL *INCESTO*...
DESAYUNO DOBLE
2 HUEVOS BACON TORTITAS
Angel's

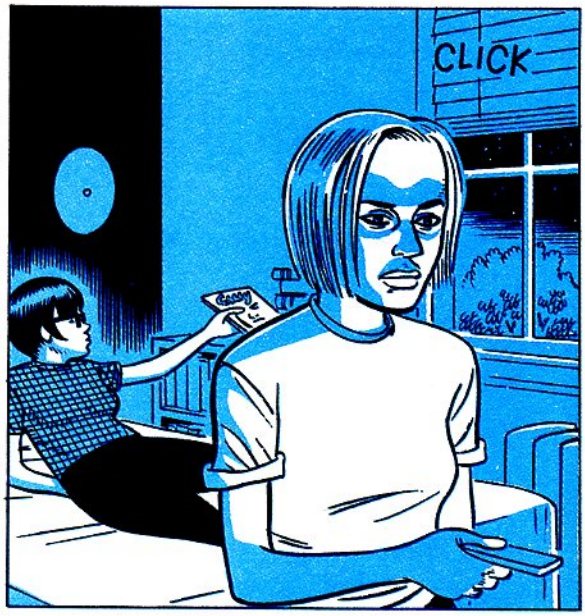
ESPERA... ¿QUIÉN DIJO ESO?
UN TIPO RARO QUE HABÍA EN LA BARRA... ES DEMASIADO INCREÍBLE... TIENES QUE VENIR A COMER CONMIGO... TENEMOS QUE SEGUIRLOS UN DÍA DE ÉSTOS...
VALE, TAL VEZ...
...TOTALMENTE SUYO POR SÓLO $39.95, SIN CONTAR LA INSTALACIÓN A MEDIDA SIN CLAVOS Y EL GRUESO RELLENO DE ESPUMA ELÁSTICA...

"VALE, TAL VEZ...". ¡DIOS, QUÉ APÁTICA ERES!
¡VALE, VALE!
A CONTINUACIÓN, EN 'AL FILO DE LA NOTICIA': HORRIBLES DETALLES SOBRE EL DOBLE SUICIDIO DE UNOS MODERNOS ROMEO Y JULIETA... ¿FUE POR AMOR, O HABÍA ALGO MÁS?!

Y TAMBIÉN: ¡LOS ASESINOS EN SERIE RECIBEN TONELADAS DE CARTAS, MUCHAS DE ELLAS DE CHICAS ADOLESCENTES! CONOZCA LA ASOMBROSA VERDAD ACERCA DE "NUESTRAS HIJAS Y POR QUÉ ADORAN A LOS HOMBRES QUE MATAN"...

SABES, ¿JOHN ELLIS PIENSA QUE ES TAN "ESPECIAL" CON ESA ESTÚPIDA REVISTA MUTILACIÓN, ¡PERO EN REALIDAD LE INTERESA LA MISMA MIERDA QUE AL RESTO DE AMÉRICA!
¡LO SÉ!
A CONTINUACIÓN: LOS MÉDICOS LE DIJERON QUE MORIRÍA EN UN AÑO. ELLA QUERÍA IRSE CON ÉL ...¿FUE UN DOBLE SUICIDIO O UNA TRAICIÓN?

ESPERA, NO LO QUITES...
PERO ANTES, VEAMOS LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA DE AYER ENTRE NUESTROS ESPECTADORES...
OLVÍDALO... ADELANTE...


CLICK

CLICK
¡DIOS MÍO, ESTAS TÍAS SON GILIPOLLAS!
CLICK
Daniel Clowes

A BRIEF HISTORY OF CIVILISATION
MAZZUCCHELLI
¡MIRAD!
¡UNA MUJER!
¡FOLLÉMOSLA!
SE QUEJA.
GOLPEÉ-MOSLA
NOOO...

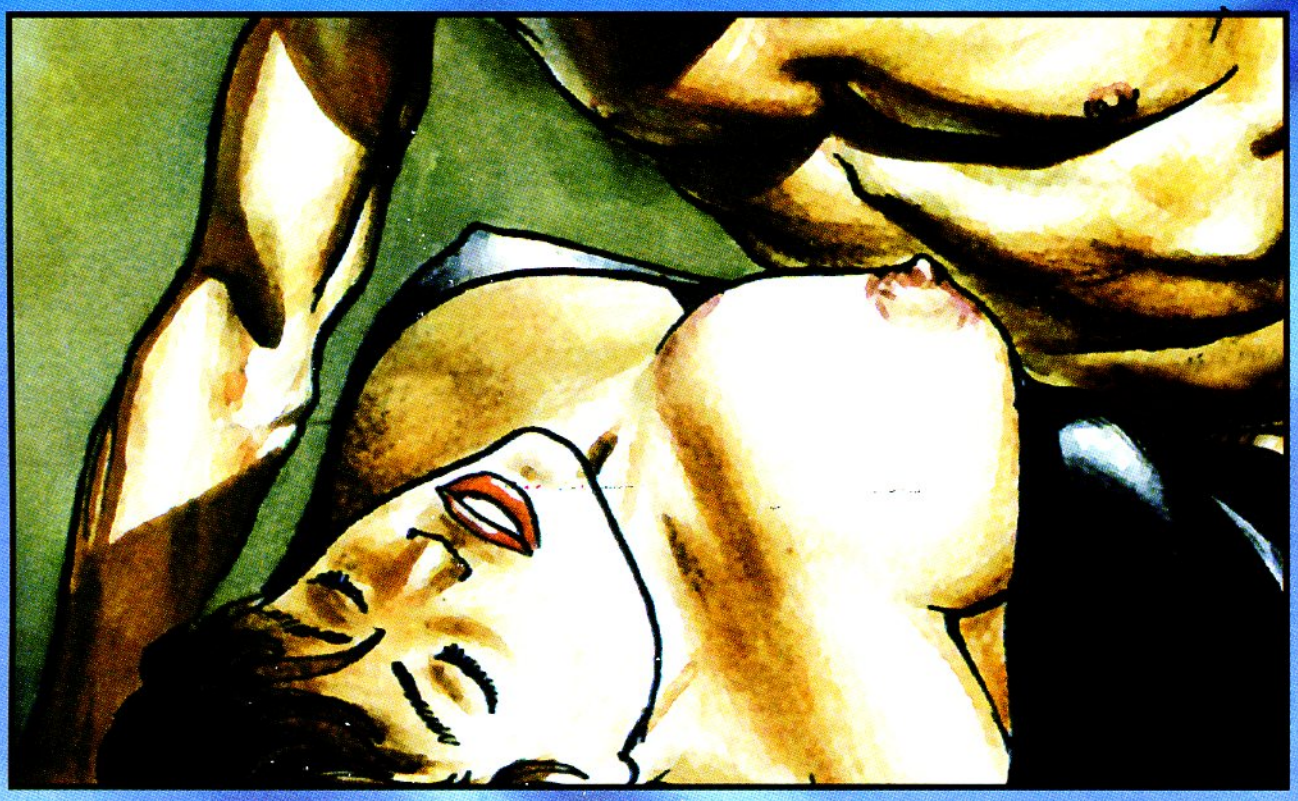
LO CONTARÁ.
SOCORRO
MATÉMOSLA
¡MIRAD!
UNA CIUDAD...
FIN?

X 74

COLECCIÓN X COLOR

No hay barreras para el conde.

LAS DEPRAVACIONES DEL CONDE ZARTOG



POURBET

... pero el resto del mundo sigue dibujando

muy pronto en estas páginas
EL AMOR A LA CIENCIA DEL Dr. KISHIWADA
de Tony Takezaki
RESACA de Moreno y Pons
PROPELLERMAN de Schultheiss
ÁNGEL de Iron
y muchos más...

CRG SCANS